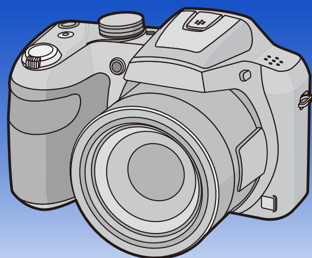
Panasonic®

Istruzioni d'uso
per le funzioni avanzate

Fotocamera digitale

Modello N. DMC-LZ40

LUMIX



Leggere attentamente queste istruzioni prima di utilizzare il presente prodotto, e conservare questo manuale per usi futuri.



VQT5G20
F0214MR0

Indice

Registrazione

Riproduzione/Editing

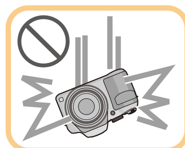
Collegamento ad altri apparecchi

Varie

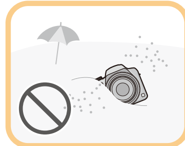
Le illustrazioni delle schermate in queste istruzioni per l’uso sono in inglese e possono differire dalle schermate effettive.

Custodia della fotocamera

Non esporre l’unità a forti vibrazioni, urti o pressioni.





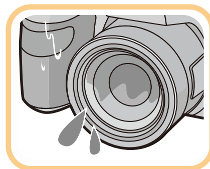


- L'obiettivo, il monitor o l'involucro esterno possono subire danni se vengono usati nelle seguenti condizioni.
  Possono inoltre verificarsi dei malfunzionamenti, o è possibile che l'immagine non venga registrata, se:
  – Quando la fotocamera viene lasciata cadere o urtata.
  – Premere con forza l'obiettivo o il monitor.
- **Quando si trasporta la fotocamera o si utilizza la funzione di riproduzione, accertarsi che l’obiettivo sia nella posizione di riposo, con il copriobiettivo inserito.**
- **In determinate occasioni è possibile avvertire dei suoni o delle vibrazioni provenienti dalla fotocamera; questi sono dovuti al movimento dell’apertura, dello zoom e del motore, e non sono indice di un difetto.**

Questa fotocamera non è impermeabile alla polvere, alle infiltrazioni e all’acqua.
Evitare di utilizzare la fotocamera in presenza di molta polvere, acqua, sabbia, ecc.

- Liquidi, sabbia e altri corpi estranei possono penetrare negli interstizi dell'obiettivo, dei pulsanti, ecc. Fare particolare attenzione, perché questo potrebbe provocare non solo malfunzionamenti, ma anche danni irreparabili.
  – Presenza di grandi quantità di sabbia o polvere.
  – Possibilità che l’unità si bagni (ad esempio quando la si utilizza in una giornata piovosa o su una spiaggia).

■ Condensa (Quando l’obiettivo è appannato)



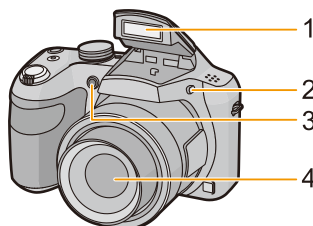
- La condensa si forma quando la temperatura ambiente o l’umidità cambiano. Fare attenzione alla condensa perché causa la formazione di macchie, la crescita di funghi o il malfunzionamento dell’obiettivo.
- Se si verifica la formazione di condensa, spegnere la fotocamera e non toccarla per circa 2 ore. La condensa scomparirà naturalmente quando la temperatura della fotocamera si avvicinerà a quella ambientale.

Accessori standard

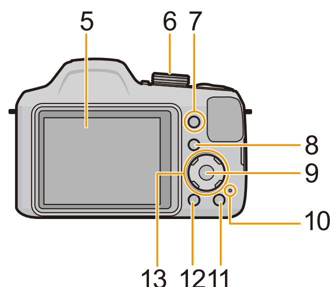
Controllare che tutti gli accessori siano presenti prima di utilizzare la fotocamera.

- Il tipo e la forma degli accessori variano a seconda del paese o della zona in cui la fotocamera è stata acquistata.
  Per ulteriori informazioni sugli accessori, vedere “Istruzioni per l’uso di base”.
- Il gruppo batterie viene indicato come **gruppo batterie** o **batteria** nel testo.
- Nel testo la scheda di memoria SD, la scheda di memoria SDHC e la scheda di memoria SDXC sono indicate con il termine **scheda**.
- **La scheda è opzionale.**
  È possibile registrare o riprodurre delle immagini nella memoria interna quando non si utilizza una scheda.

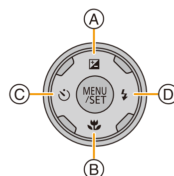
Nome e funzioni dei componenti



1 **Flash (P50)**
2 **Tasto [⚡OPEN] (apertura flash) (P50)**
3 **Indicatore autoscatto (P55)**
Lampada aiuto AF (P85)
4 **Obiettivo (P5, 124)**

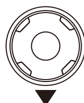


5 **Monitor (P47, 110, 124)**
6 **Selettore modalità di funzionamento (P25)**
7 **Pulsante [EXPOSURE] (P58)**
8 **Pulsante [▶] (Riproduzione) (P35)**
9 **Pulsante [MENU/SET] (P38)**
10 **Spia carica (P13)**
11 **Pulsante [Q.MENU] (P40)**
Pulsante (Eliminazione/Annullamento) [🗑/↩] (P37)
12 **Pulsante [DISP.] (P47)**



13 **Pulsanti cursore**
Ⓐ: ▲/[±] (Compensazione dell'esposizione) (P56)
(Bracketing automatico) (P57)
Ⓑ: ▼/[🌷] (Modalità Macro) (P54)
(Tracking AF) (P82)
Ⓒ: ◀/[⏲] (Autoscatto) (P55)
Ⓓ: ▶/[⚡] (Impostazione flash) (P50)

In queste istruzioni per l’uso, i pulsanti cursore vengono descritti come illustrato nella figura sotto o indicati con ▲/▼/◀/▶.
ad es.: Quando si preme il pulsante ▼ (in basso)

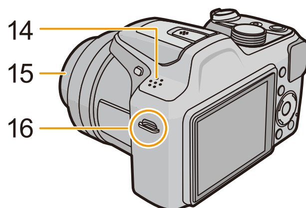


o **Premere ▼**

14 Altoparlante
- Fare attenzione a non coprire l'altoparlante con le dita, altrimenti l'audio sarebbe attutito.

15 Cilindro dell’obiettivo

16 Occhiello tracolla **(P10)**



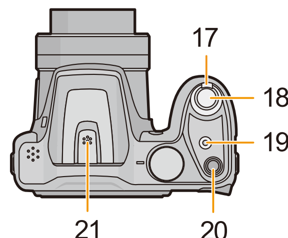
17 Leva zoom **(P48)**

18 Pulsante di scatto otturatore **(P27, 30)**

19 Pulsante immagine in movimento **(P33)**

20 Pulsante [ON/OFF] della fotocamera **(P22)**

21 Microfono
- Fare attenzione a non coprire il microfono con le dita.

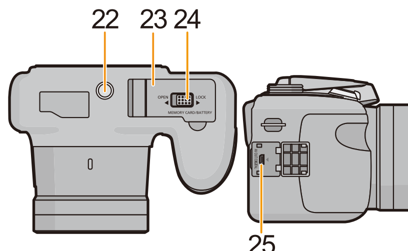


22 Attacco treppiede
- Se si monta un treppiede con una vite lunga 5,5 mm o più lunga si può danneggiare l'unità.

23 Sportello scheda/batteria **(P12, 18)**

24 Leva di sgancio **(P12, 18)**

25 Presa [AV OUT/DIGITAL] **(P13, 100, 103, 105)**
- Questa presa è utilizzata anche quando si carica la batteria.



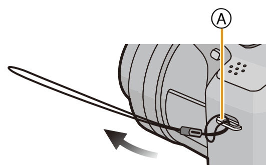
Installazione del copriobiettivo/della tracolla

Installazione del copriobiettivo

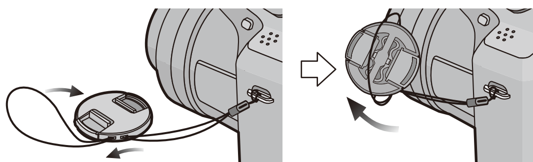
• Quando si spegne/si trasporta la fotocamera, installare il copriobiettivo per proteggere la superficie dell'obiettivo.

1 **Far passare il cordino attraverso il foro dell'occhiello della tracolla.**

Ⓐ: Occhiello per la tracolla

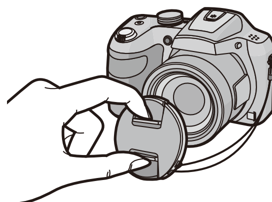


2 **Far passare lo stesso cordino attraverso il foro sul copriobiettivo.**



3 **Installare il copriobiettivo.**

- Non appendere questa unità, e non farla oscillare.
- Ricordarsi di togliere il copriobiettivo quando si accende questa unità.
- **Fare attenzione a non perdere il copriobiettivo.**
- Fare attenzione che il cordino del copriobiettivo non si impigli nella tracolla.

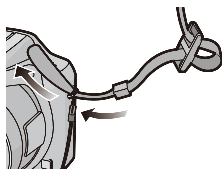


Installazione della tracolla

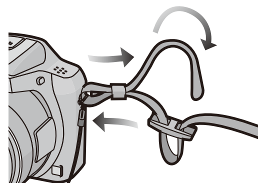
- **Si consiglia di installare la tracolla quando si utilizza la fotocamera, per evitare che cada.**

1 **Far passare la tracolla attraverso il foro dell'occhiello della tracolla.**

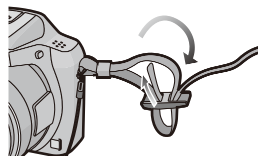
- Installare la tracolla con il logo “LUMIX” rivolto all'esterno.



2 **Far passare l'estremità della tracolla attraverso l'anello nella direzione indicata dalla freccia, quindi farla passare attraverso il fermo.**

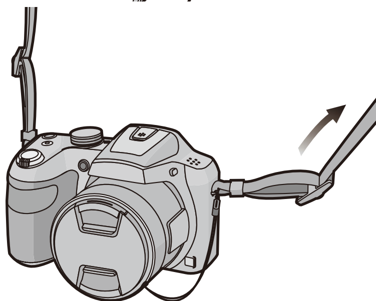


3 **Far passare l'estremità della tracolla attraverso il foro sull'altro lato del fermo.**



4 **Tirare l'altro lato della tracolla, quindi controllare che non esca.**

- Eseguire i passaggi da **1** a **4**, quindi installare l'altro lato della tracolla.



- Utilizzare la tracolla intorno alla spalla.
  – Non avvolgerla intorno al collo.
  – Ciò comporta il rischio di lesioni o incidenti.
- Tenere la tracolla fuori dalla portata dei bambini.
  – Ciò comporta il rischio di incidenti nel caso venga avvolta per sbaglio intorno al collo.

Ricarica della Batteria

Usare l'adattatore CA dedicato (in dotazione), il cavo di collegamento USB (in dotazione) e la batteria.

- **Quando si acquista la fotocamera, la batteria non è carica. Caricare la batteria prima dell'uso.**
- **Caricare la batteria solo quando è inserita nella fotocamera.**

Condizioni della fotocamera	In carica
Spento	○
Acceso	—

■ Batterie utilizzabili con questa unità

Su alcuni mercati vengono commercializzati dei gruppi batterie contraffatti che appaiono molto simili ai prodotti originali. Alcuni di tali gruppi non sono dotati di una protezione interna adeguata e conforme alle normative sulla sicurezza. Questi gruppi batterie potrebbero causare un incendio o un'esplosione. Panasonic non può essere ritenuta responsabile per eventuali incidenti o guasti causati dall'utilizzo di un gruppo batterie contraffatto. Per essere certi della sicurezza dei prodotti si consiglia di utilizzare un gruppo batterie Panasonic originale.

■ Informazioni sull'alimentazione

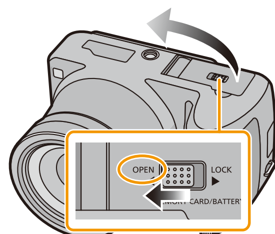
Se si utilizza l'adattatore CA (in dotazione) mentre la batteria è inserita nell'unità, è possibile ricevere energia da una presa di corrente attraverso un cavo di collegamento USB (in dotazione).

- **Durante la registrazione è possibile che la batteria si esaurisca.**
  Se la carica della batteria termina, la fotocamera si spegnerà.
- Prima di collegare o scollegare l'adattatore CA (in dotazione), spegnere la fotocamera.

Inserimento della batteria

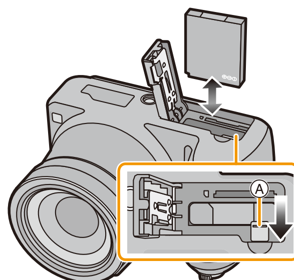
1 **Far scorrere la leva di sgancio nella direzione della freccia, e chiudere completamente lo sportello della scheda/delle batterie.**

- **Utilizzare sempre batterie Panasonic originali.**
- **Se si utilizzano altre batterie, non possiamo garantire la qualità di questo prodotto.**



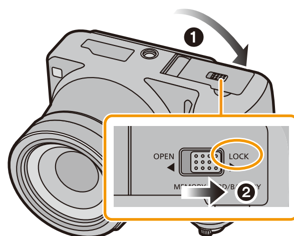
2 **Prestare attenzione all'orientamento della batteria, inserirla saldamente fino in fondo e controllare che resti bloccata dalla leva Ⓐ.**

Per rimuovere la batteria, spingere la leva Ⓐ nella direzione indicata dalla freccia.



3 **❶: Chiudere lo sportello della scheda/ della batteria.**

❷: Far scorrere la leva di sgancio in direzione della freccia.

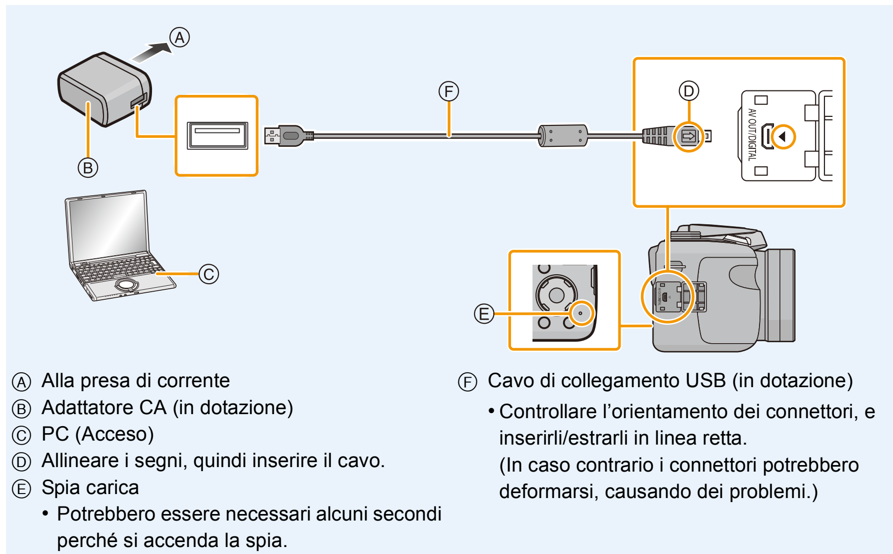


- Prima di rimuovere la batteria, spegnere la fotocamera e attendere che l'indicazione “LUMIX” sul monitor si sia spenta del tutto.
(In caso contrario è possibile che questa unità non funzioni correttamente, che la scheda venga danneggiata o che le immagini registrate vadano perdute.)

Ricarica

- **Quando si ricarica la batteria, la temperatura dell'ambiente dovrebbe essere compresa tra 10 °C e 30 °C (così come la temperatura della batteria).**

Inserire la batteria in questa unità. **Verificare che l'unità sia spenta.**



Ⓐ Alla presa di corrente
Ⓑ Adattatore CA (in dotazione)
Ⓒ PC (Acceso)
Ⓓ Allineare i segni, quindi inserire il cavo.
Ⓔ Spia carica
- Potrebbero essere necessari alcuni secondi perché si accenda la spia.

Ⓕ Cavo di collegamento USB (in dotazione)
- Controllare l'orientamento dei connettori, e inserirli/estrarli in linea retta. (In caso contrario i connettori potrebbero deformarsi, causando dei problemi.)

(Ricarica dalla presa elettrica)

Collegare l'adattatore CA (in dotazione) a questa fotocamera con il cavo di collegamento USB (in dotazione), e inserire l'adattatore CA (in dotazione) nella presa di corrente.

(Ricarica da un computer)

Collegare il computer a questa fotocamera tramite il cavo di collegamento USB (in dotazione).

- Se sul computer si attiva la funzione di risparmio energetico mentre è in corso la ricarica della batteria, la ricarica si interromperà.
- Se si collega questa fotocamera a un computer portatile non connesso a una presa di corrente, la batteria del portatile si scaricherà più velocemente. Non lasciare la fotocamera collegata per periodi prolungati.
- Ricordarsi di collegare sempre la fotocamera alla porta USB del computer.
  Non collegare la fotocamera alla porta USB di un monitor, di una tastiera o di una stampante, o a un hub USB.

Informazioni sulla spia di carica

Accesa: **Carica in corso.**

Spenta: **Ricarica completata.**
(Una volta completata la ricarica, scollegare la fotocamera dalla presa di corrente o dal computer.)

Lampeggiante: **Errore di ricarica.**
(Vedere P114 per ulteriori informazioni.)

Tempo di caricamento

Quando si utilizza l’adattatore CA (in dotazione)

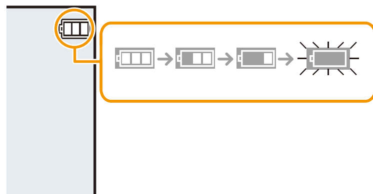
Tempo di caricamento	Circa 210 min

- **Il tempo di ricarica indicato si riferisce a quando la batteria si è scaricata completamente.**
  Il tempo di ricarica può variare a seconda di come è stata utilizzata la batteria.
  In ambienti caldi/freddi, o se la batteria è rimasta a lungo inutilizzata, il tempo di ricarica può essere più lungo del normale.
- **Quando l'alimentazione è fornita da un computer, il tempo di ricarica dipende dalla capacità di alimentazione del computer.**

Indicazione relativa alla batteria

L’indicazione della batteria viene visualizzata sul monitor.

- Se l’autonomia residua della batteria si esaurisce l’indicazione diventa rossa e lampeggia. Ricaricare la batteria o sostituirla con una completamente carica.



- **Non lasciare oggetti metallici (come graffette) vicino alle zone di contatto della spina di rete. In caso contrario, esiste il rischio di incendi o scosse elettriche dovuti a cortocircuiti o al calore generato.**
- Utilizzare solo il cavo di collegamento USB in dotazione o un cavo di collegamento USB Panasonic originale (DMW-USBC1: opzionale).
- Non utilizzare adattatori CA diversi da quello in dotazione.
- Non utilizzare una prolunga USB.
- L’adattatore CA (in dotazione) e il cavo di collegamento USB (in dotazione) possono essere utilizzati solo per questa fotocamera. Non utilizzarli con altri dispositivi.
- Rimuovere la batteria dopo l’uso.
  (Se viene lasciata inutilizzata per un lungo periodo di tempo dopo la ricarica, la batteria si esaurirà.)
- La batteria si scalda dopo l’uso o la ricarica. Anche la fotocamera si scalda durante l’uso. Questo non è indice di un malfunzionamento.
- La batteria può essere ricaricata anche quando ha ancora una carica residua, ma si consiglia di non ricaricare troppo frequentemente la batteria quando è completamente carica.
  (In caso contrario è possibile che la batteria si gonfi.)
- Se si verifica un problema alla presa elettrica, come un'interruzione di corrente, è possibile che la ricarica non venga completata normalmente. In tal caso scollegare il cavo di collegamento USB (in dotazione), quindi riconnetterlo.
- Quando la spia della ricarica non si illumina anche se si è collegata la fotocamera all'alimentatore CA (in dotazione) o a un PC, verificare che il collegamento sia stato effettuato correttamente.
- Se si riconnette il cavo di collegamento USB (in dotazione) quando la fotocamera è completamente carica, la spia della ricarica si accende per qualche tempo.

Autonomia di funzionamento e numero di immagini registrabili (dati indicativi)

Registrazione immagini fisse

Numero di immagini registrabili	**Circa 320 immagini**	Secondo lo standard CIPA in modalità Programma di esposizione automatica
Autonomia di registrazione	**Circa 160 min**	

Condizioni di registrazione secondo lo standard CIPA
- CIPA è un'abbreviazione di [Camera & Imaging Products Association].
- Temperatura: 23 °C/Umidità: 50%RH quando il monitor è acceso.
- Utilizzo di una scheda di memoria SD Panasonic.
- Utilizzo della batteria in dotazione.
- La registrazione ha inizio 30 secondi dopo l'accensione della fotocamera. (Quando la funzione dello stabilizzatore ottico di immagine è impostata su [ON].)
- **Uno scatto ogni 30 secondi**, un flash ogni 2 scatti.
- Cambiare l'ingrandimento dello zoom da Teleobiettivo a Grandangolo o viceversa ad ogni registrazione.
- Spegnimento della fotocamera ogni 10 scatti e attesa che la temperatura delle batterie diminuisca.

Il numero di immagini registrabili varia a seconda dell'intervallo tra le riprese. Se l'intervallo tra le riprese aumenta, il numero di immagini registrabili diminuisce.
[Se ad esempio si riprendesse un'immagine ogni due minuti, il numero di immagini registrabili si ridurrebbe a circa un quarto della cifra indicata sopra (calcolata presumendo che si riprendesse un'immagine ogni 30 secondi).]

Registrazione immagini in movimento

Quando [Qualità reg.] è impostato su [HD].

Tempo di registrazione	**Circa 130 min**
Autonomia di registrazione effettiva	**Circa 65 min**

- I tempi indicati si riferiscono ad una temperatura ambiente di 23 °C e ad una umidità del 50%RH. Tenere conto che si tratta di dati puramente indicativi.
- L'autonomia di registrazione effettiva è il tempo disponibile per la registrazione quando si eseguono ripetutamente operazioni quali accensione/spegnimento della fotocamera, avvio/arresto della registrazione, azionamento dello zoom, ecc.
- È possibile registrare immagini in movimento per non più di 15 minuti consecutivi. Inoltre non è possibile registrare immagini in movimento le cui dimensioni superino i 2 GB.
  L'autonomia residua in registrazione continua viene visualizzata sullo schermo.

Riproduzione

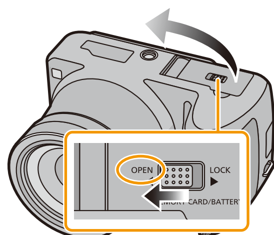
Autonomia di riproduzione	**Circa 350 min**

- **L’autonomia di funzionamento e il numero di immagini registrabili differiranno a seconda delle condizioni ambientali e operative.**
  Nei seguenti casi, ad esempio, l’autonomia di funzionamento si riduce e il numero di immagini registrabili diminuisce:
  – In ambienti in cui la temperatura è bassa, ad esempio sulle piste da sci.
  – Quando si utilizza [Luminanza monitor].
  – Quando si utilizzano ripetutamente il flash e lo zoom.
- Quando la durata operativa della fotocamera diviene estremamente breve anche quando la batteria è stata correttamente caricata, è possibile che il ciclo di vita utile della batteria si sia esaurito. Acquistare una nuova batteria.

Inserimento e rimozione della scheda (opzionale)

- Controllare che l'unità sia spenta.
- Si consiglia di utilizzare una scheda Panasonic.

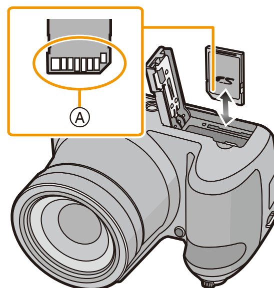
1 **Far scorrere la leva di sgancio nella direzione della freccia, e chiudere completamente lo sportello della scheda/delle batterie.**



2 **Spingere a fondo la scheda finché non si sente uno scatto, facendo attenzione alla direzione di inserimento.**

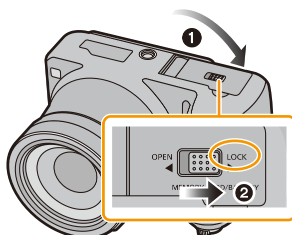
Per rimuovere la scheda, spingerla finché non si sente uno scatto, quindi estrarla in linea retta.

Ⓐ: Non toccare i terminali di collegamento della scheda.



3 **❶: Chiudere lo sportello della scheda/ della batteria.**

❷: Far scorrere la leva di sgancio in direzione della freccia.



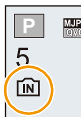
- Prima di rimuovere la scheda, spegnere la fotocamera e attendere che l'indicazione “LUMIX” sul monitor si sia spenta del tutto.
(In caso contrario è possibile che questa unità non funzioni correttamente, che la scheda venga danneggiata o che le immagini registrate vadano perdute.)

Informazioni sulla memoria interna/la scheda

Tramite questa unità è possibile eseguire le seguenti operazioni:

Quando non è stata inserita una scheda	Le immagini possono essere registrate nella memoria interna e riprodotte.
Quando è stata inserita una scheda	Le immagini possono essere registrate sulla scheda e riprodotte.

- **Quando si utilizza la memoria interna:**
  IN → IN (indicazione di accesso*1)
- **Quando si utilizza la scheda:**
  (indicazione di accesso*1)



*1 L'indicazione di accesso viene visualizzata in rosso quando è in corso la registrazione di immagini nella memoria interna (o sulla scheda).

Memoria interna

- È possibile copiare le immagini registrate su una scheda. (P99)
- **Dimensioni della memoria: Circa 80 MB**
- Il tempo di accesso alla memoria interna può essere più lungo di quello a una scheda.

Scheda

Le seguenti schede conformi allo standard SD possono essere utilizzate con questa unità.
(Tali schede sono indicate con il termine **scheda** nel testo.)

	Osservazioni
Scheda di memoria SD (da 8 MB a 2 GB)	• **Utilizzare una scheda con SD Speed Class*2 pari o superiore a "Class 6" quando si registrano immagini in movimento.** • È possibile utilizzare le schede di memoria SDHC e SDXC esclusivamente con i rispettivi dispositivi compatibili. • Quando si utilizzano schede di memoria SDXC controllare che il PC e gli altri dispositivi siano compatibili. **http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html** • È possibile utilizzare solo le schede con la capacità indicata a sinistra.
Scheda di memoria SDHC (da 4 GB a 32 GB)	
Scheda di memoria SDXC (48 GB, 64 GB)	

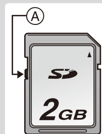
*2 SD Speed Class è la velocità standard per quanto riguarda la scrittura continua. Controllare l'etichetta sulla scheda, ecc.

ad es.: CLASS 6



- **Per le informazioni più aggiornate, visitare il seguente sito Web.**
  http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/
  (Il sito è solo in inglese.)

- **Mentre è in corso l'accesso alla scheda (scrittura, lettura e eliminazione di immagini, formattazione ecc.) non spegnere la fotocamera, non rimuovere la batteria o la scheda e non scollegare l'adattatore CA (in dotazione). Evitare inoltre di esporre la fotocamera a vibrazioni, urti o elettricità statica.**
  In caso contrario è possibile che la scheda o i dati presenti su di essa vengano danneggiati, e che l'unità non funzioni più normalmente.
  Se un'operazione non ha successo a causa di vibrazioni, urti o elettricità statica, riprovare.
- È possibile utilizzare l'interruttore di protezione da scrittura Ⓐ (Quando tale interruttore è posizionato su [LOCK], non è possibile scrivere/eliminare i dati o formattare la scheda. Tali operazioni saranno nuovamente possibili quando si riporta l'interruttore alla posizione originaria.)



- I dati contenuti nella memoria interna o sulla scheda possono essere danneggiati o andare perduti a causa delle onde elettromagnetiche, dell'elettricità statica, o di un guasto della fotocamera o della scheda. Si consiglia di conservare i dati importanti su un PC o un dispositivo analogo.
- Non formattare la scheda sul PC o su un altro apparecchio. Formattarla solo sulla fotocamera, per garantire un funzionamento corretto. (P46)
- Tenere la scheda di memoria fuori della portata dei bambini, per evitare che possano inghiottirla.

Numero approssimativo di immagini registrabili e autonomia di registrazione

■ Visualizzazione del numero di immagini registrabili e dell'autonomia di registrazione

- Premere [DISP.] per cambiare schermata (numero di immagini registrabili/tempo di registrazione disponibile, ecc.). (P47)
- Il numero di immagini registrabili e l'autonomia di registrazione hanno solo valore indicativo. (Variano a seconda delle condizioni di registrazione e del tipo di scheda.)

Numero di immagini registrabili



Autonomia di registrazione



■ Numero di immagini registrabili

- [+99999] viene visualizzato se il numero di immagini rimanenti è superiore a 100.000.

Qualità [ ]

Dimensioni immagine	Memoria interna (Circa 80 MB)	2 GB	32 GB	64 GB
20M (4:3)	7	150	2650	5300
3M (4:3)	40	950	16500	33000
0,3M (4:3)	220	4900	80400	178000

■ Autonomia di registrazione (quando si registrano immagini in movimento)

- "h" è l'abbreviazione di ora, "m" di minuto e "s" di secondo.

Impostazione della qualità della registrazione	Memoria interna (Circa 80 MB)	2 GB	32 GB	64 GB
HD	–	9m20s	2h32m	5h03m
VGA	–	22m30s	6h07m	12h13m
QVGA	2m30s	1h05m	17h40m	35h15m

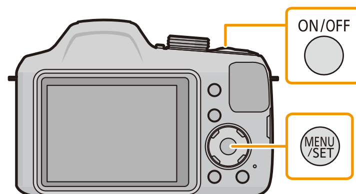
- L'autonomia di registrazione è il tempo totale di tutti i video che sono stati registrati.
- È possibile registrare immagini in movimento per non più di 15 minuti consecutivi. Inoltre non è possibile registrare immagini in movimento le cui dimensioni superino i 2 GB.
  L'autonomia residua in registrazione continua viene visualizzata sullo schermo.

Impostazione della data e dell’ora (Imp. Orol.)

- **Quando si acquista la fotocamera, l’orologio non è impostato.**
- **Prima di accendere la fotocamera, rimuovere il copriobiettivo.**

1 Premere il pulsante [ON/OFF] della fotocamera.

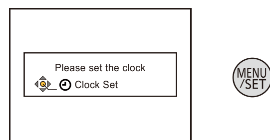
- Se la schermata di selezione della lingua non viene visualizzata, andare al passaggio **4**.



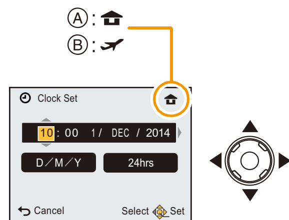
2 Premere [MENU/SET].

3 Premere ▲/▼ per selezionare la lingua, quindi premere [MENU/SET].

4 Premere [MENU/SET].



5 Premere ◄/► per selezionare le voci (anno, mese, giorno, ora, minuto, sequenza di visualizzazione o formato di visualizzazione dell’ora), quindi premere ▲/▼ per effettuare l’impostazione.



Ⓐ: Ora nell’area di residenza
Ⓑ: Ora nell’area di destinazione del viaggio

- È possibile annullare l'impostazione senza impostare l'orologio premendo [🗑/↩].

6 Premere [MENU/SET] per impostare.

7 Premere [MENU/SET].

Modifica dell’impostazione dell’orologio

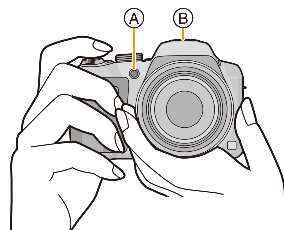
Selezionare [Imp. orol.] dal menu [Setup] e quindi premere [MENU/SET]. (P38)

- È possibile reimpostare l'orologio come indicato ai passaggi **5** e **6**.
- **Anche quando la batteria non è inserita, l’impostazione dell'orologio viene mantenuta in memoria per circa 120 ore utilizzando la batteria incorporata.**
  (Per ricaricare la batteria incorporata, lasciare una batteria carica all'interno dell'unità per circa 2 ore.)

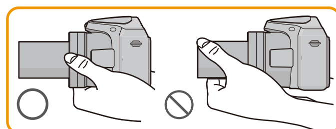
- Se l'orologio non è impostato, non è possibile stampare la data corretta quando si affida la stampa dell'immagine a uno studio fotografico, o quando si imprime la data sulle immagini con [Stampa data].
  Inoltre, se si spegne l'unità, diverse impostazioni potrebbero essere reimpostate.

Suggerimenti per poter riprendere delle buone immagini

Tenere la fotocamera delicatamente con entrambe le mani, le braccia immobili sui fianchi e i piedi leggermente divaricati.



- Fare attenzione a non spostare la fotocamera quando si preme il pulsante di scatto dell'otturatore.
- **Fare attenzione a non toccare con le dita il flash, la luce di ausilio AF Ⓐ, il microfono Ⓑ, l'altoparlante o l'obiettivo, ecc.**
- Quando si riprendono le immagini non tenere la fotocamera per il cilindro dell'obiettivo, per evitare che le dita possano restare incastrate quando l'obiettivo si ritrae.



Come evitare le oscillazioni della fotocamera

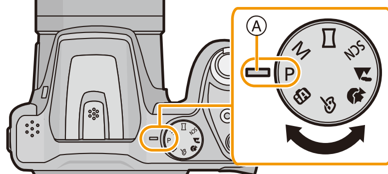
Quando viene visualizzato l'allarme oscillazioni [((📷))], utilizzare [Stabilizz.] (P86), un treppiede o l'autoscatto (P55).

- La velocità dell'otturatore sarà particolarmente bassa nei seguenti casi. Tenere ferma la fotocamera dal momento in cui si preme il pulsante di scatto dell'otturatore fino a quando l'immagine non viene visualizzata sullo schermo.
  – Sinc. lenta./Riduzione occhi rossi
  – [Ritratto nott.]/[Panorama nott.]/[Cielo stellato] (Modalità Scena)

Selezione della modalità di registrazione

Passaggio a una diversa modalità mediante l'apposito selettore.

- **Ruotate lentamente il selettore della modalità di funzionamento per selezionare la modalità desiderata.**



Allineare la modalità desiderata con Ⓐ.

■ Elenco delle modalità di registrazione

iA	**Modalità Automatica intelligente** (P26)
	I soggetti vengono ripresi utilizzando le impostazioni definite automaticamente dalla fotocamera.
P	**Modalità Programma di esposizione automatica** (P30)
	I soggetti vengono ripresi utilizzando le impostazioni specificate dall'utente.
M	**Modalità Esposizione manuale** (P58)
	L'esposizione viene regolata in base al valore dell'apertura e alla velocità dell'otturatore, che vengono regolati manualmente.
	Modalità Scatto panorama (P59)
	Questa modalità consente di riprendere immagini panoramiche.
SCN	**Modalità Scena** (P62)
	Questa modalità consente di riprendere immagini conformi alla scena che si sta registrando.
	Modalità Scenario (P67)
	Questo consente di riprendere immagini di un ampio paesaggio.
	Modalità Ritratto (P67)
	Quando si riprendono immagini di persone all'aperto di giorno, questa modalità consente di migliorare l'aspetto dei soggetti e di conferire loro una tonalità della pelle più sana.
	Modalità Controllo creativo (P68)
	Consente di controllare l'effetto mentre si riprende l'immagine.

- Se si continua a ruotare il selettore della modalità di funzionamento, le schermate possono cambiare più lentamente.

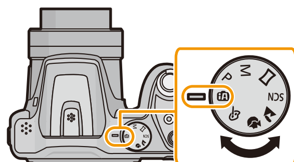
Ripresa di immagini tramite la funzionalità automatica (Modalità Automatica intelligente)

Modalità di Registrazione: [iA]

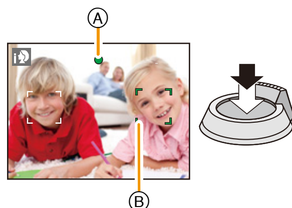
La fotocamera effettuerà le impostazioni più appropriate al soggetto ed alle condizioni di ripresa. Raccomandiamo quindi questa modalità per gli utenti meno esperti e per coloro che desiderano scattare delle foto lasciando alla fotocamera il compito di effettuare le impostazioni.

• Le seguenti funzioni vengono attivate automaticamente.
  – Riconoscimento scena
  – Compensazione del controluce
  – Controllo intelligente della sensibilità ISO
  – Bilanciamento automatico del bianco
  – Rilevamento volti
  – [Espos.intell.]
  – [i.Zoom]
  – [Luce assist AF]
  – [Rim.occhi ros.]
  – [Stabilizz.]
  – [AF cont.]

1 Impostare il selettore della modalità di funzionamento su [iA].

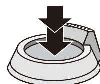


2 Premere parzialmente il pulsante di scatto dell’otturatore per mettere a fuoco.



- Quando il soggetto è a fuoco, si accende la relativa indicazione Ⓐ (verde).
- Quando è attiva la funzione di Rilevamento volti l'area AF Ⓑ viene visualizzata intorno al volto del soggetto. In altri casi, viene visualizzata nella posizione in cui si trova il soggetto a fuoco.
- La distanza minima dal soggetto cambierà a seconda dell'ingrandimento dello zoom. Controllare la distanza utile di ripresa visualizzata sullo schermo. (P31)
- Se si preme ▲ mentre viene visualizzato il [Tracking AF], è possibile impostare il tracking AF.
  Per maggiori dettagli, consultare P82.
  (Per annullare il tracking AF premere di nuovo ▲)

3 Premere fino in fondo il pulsante di scatto dell’otturatore per riprendere l’immagine.



Riconoscimento scena

Quando la fotocamera identifica la scena ottimale, l'icona della relativa scena viene visualizzata in blu per 2 secondi, dopo di che il colore torna ad essere rosso.

Quando si riprendono immagini

	[i-Ritratto]		[i-Panorama]
	[i-Macro]		[i-Ritratto nott.]*
	[i-Panorama nott.]		[i-Tramonto]

* Visualizzato solo quando il flash è impostato su [i⚡A].

- [iA] è impostato se non vi sono scene applicabili, e vengono impostati i valori standard.
- Quando è selezionato [ ] o [ ], la fotocamera riconosce automaticamente il volto di una persona, e regola la messa a fuoco e l'esposizione. **(Rilevamento volti)**
- In condizioni come quelle sotto elencate, è possibile che per lo stesso soggetto venga identificata una scena diversa.
  – Condizioni del soggetto: luminosità del volto eccessiva o scarsa, dimensioni del soggetto, colore del soggetto, distanza dal soggetto, contrasto del soggetto, movimento del soggetto
  – Condizioni di ripresa: tramonto, alba, scarsa illuminazione, oscillazioni della fotocamera, quando si utilizza lo zoom
- [iA] viene utilizzato per la registrazione di video. Il Riconoscimento scena non funziona.

Compensazione del controluce

Quando si è in controluce, il soggetto appare più scuro e la fotocamera cercherà automaticamente di correggerlo aumentando la luminosità dell'immagine.
In modalità Intelligent Auto, la compensazione del controluce viene eseguita automaticamente. (A seconda delle condizioni di controluce, questo potrebbe non essere rilevato correttamente.)

Modifica delle impostazioni

Possono essere impostati i seguenti menu.

Menu	Voce
[Reg]	[Dim. immag.]*/[Scatto a raff.]*
[Imm. in movim.]	[Qualità reg.]
[Setup]	[Manuale online]/[Imp. orol.]/[Ora mondiale]/[Bip]/[Lingua] • Le voci di menu diverse da quelle elencate sopra non vengono visualizzate, ma è possibile impostarle nelle altre Modalità di Registrazione.

• Per ulteriori informazioni su come impostare il menu, vedere P38.

* Le impostazioni disponibili possono essere diverse da quelle di altre modalità di registrazione.

Il flash (P50)

Premere [⚡OPEN] per aprire il flash.

• Quando è selezionato [i⚡A], verrà impostato [i⚡A], [i⚡A◎], [i⚡S◎] o [i⚡S] a seconda del tipo e della luminosità del soggetto.

• Quando è impostato [i⚡A◎], [i⚡S◎], [Rim.occhi ros.] è abilitato.

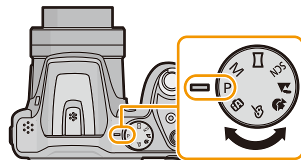
• La velocità dell'otturatore sarà bassa durante [i⚡S◎] o [i⚡S].

Ripresa di immagini con le impostazioni preferite
(Modalità Programma di esposizione automatica)

Modalità di Registrazione: P

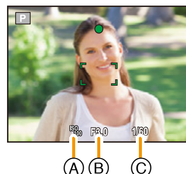
La fotocamera imposta automaticamente la velocità dell'otturatore e il valore dell'apertura in base alla luminosità del soggetto.
Consente di riprendere immagini con maggiore libertà modificando varie impostazioni nel menu [Reg].

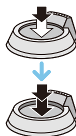
1 **Impostare il selettore della modalità di funzionamento su [P].**



2 **Inquadrare nell'area AF il punto che si desidera mettere a fuoco.**

3 **Premere parzialmente il pulsante di scatto dell'otturatore per mettere a fuoco, quindi premerlo fino in fondo per riprendere l'immagine.**



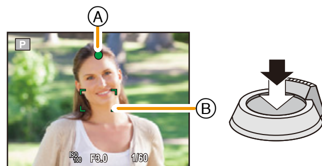


Ⓐ Sensibilità ISO
Ⓑ Valore dell'apertura
Ⓒ Velocità dell'otturatore

- Quando l'esposizione non è corretta il valore dell'apertura e la velocità dell'otturatore vengono visualizzati in rosso. (Tranne quando si utilizza un flash)

Messa a fuoco

Inquadrare il soggetto nell'area AF, quindi premere parzialmente il pulsante di scatto dell'otturatore.

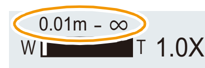


Messa a fuoco	Quando il soggetto è a fuoco	Quando il soggetto non è a fuoco
Indicazione di messa a fuoco Ⓐ	Accesa	Lampeggiante
Area AF Ⓑ	Bianco→Verde	Bianco→Rosso
Segnale acustico	2 segnali acustici	4 segnali acustici

• Quando l'ingrandimento dello zoom è impostato su determinati valori e quando l'illuminazione è scarsa è possibile che l'area AF visualizzata sia più grande.

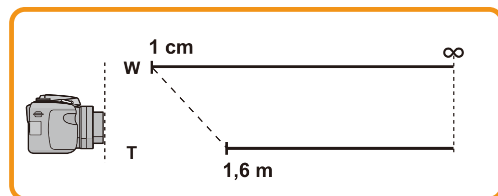
■ La distanza utile di messa a fuoco

La distanza utile di messa a fuoco viene visualizzata quando si utilizza lo zoom.

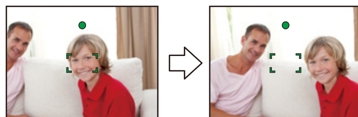


• La distanza utile di messa a fuoco viene visualizzata in rosso quando l'immagine non è a fuoco dopo che è stato premuto parzialmente il pulsante di scatto dell'otturatore.

La distanza utile di messa a fuoco può cambiare proporzionalmente alla posizione dello zoom.
ad es.: Distanza utile di messa a fuoco in modalità Automatica intelligente



■ Quando il soggetto non è a fuoco (come quando non è al centro della composizione dell'immagine che si desidera riprendere)



1. **Inquadrare il soggetto nell’area AF, quindi premere parzialmente il pulsante di scatto dell’otturatore per bloccare la messa a fuoco e l’esposizione.**
2. **Mantenere parzialmente premuto il pulsante di scatto dell’otturatore mentre si sposta la fotocamera per comporre l’immagine.**

- È possibile ripetere più volte le operazioni descritte al passaggio 1 prima di premere fino in fondo il pulsante di scatto dell’otturatore.

■ Condizioni del soggetto e della ripresa che rendono difficile la messa a fuoco

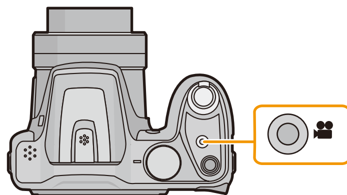
- Soggetti che si muovono velocemente, soggetti fortemente illuminati o soggetti privi di contrasto
- Quando si riprendono i soggetti attraverso una finestra, o quando vi sono oggetti riflettenti nelle vicinanze
- Quando l’illuminazione è scarsa o si verificano delle oscillazioni
- Eccessiva vicinanza della fotocamera al soggetto o ripresa di soggetti sia distanti che vicini

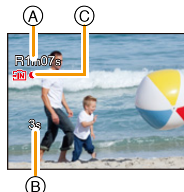
Registrazione di immagini in movimento

Modalità applicabili: iA P M SCN

Questa unità è in grado di registrare immagini in formato QuickTime Motion JPEG.

1 Avviare la registrazione premendo il pulsante Immagine in movimento.





Ⓐ Autonomia di registrazione
Ⓑ Tempo di registrazione trascorso

- Si consiglia di chiudere il flash quando si registrano delle immagini in movimento.
- È possibile riprendere immagini in movimento con le impostazioni ottimali per ciascuna modalità di registrazione.
- Rilasciare il pulsante Immagine in movimento subito dopo averlo premuto.
- L’indicatore dello stato della registrazione (rosso) Ⓒ lampeggerà mentre si registrano le immagini in movimento.
- Per ulteriori informazioni su [Qualità reg.], vedere P88.

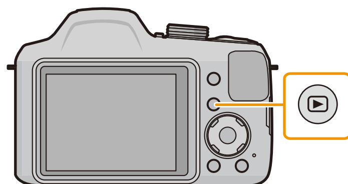
2 Arrestare la registrazione premendo nuovamente il pulsante Immagine in movimento.

- Con alcuni tipi di scheda è possibile che venga visualizzata l’indicazione di accesso alla scheda. Tuttavia questo non è indice di un malfunzionamento.
- Quando si registrano delle immagini in movimento, in determinate condizioni ambientali è possibile che lo schermo diventi temporaneamente nero, o che vi siano dei disturbi dovuti a cariche elettrostatiche o a onde elettromagnetiche.
- Anche se il formato è lo stesso per le foto e per video, è possibile che l'angolo di visuale cambi all'inizio della registrazione di un video.
  Quando [Video Rec area] (P43) è impostato su [ON], durante la registrazione di un video verrà indicato l'angolo di visuale.
- **Utilizzo dello zoom durante la registrazione di video**
  – Se si usa Zoom Ottico Esteso o Zoom Intelligente, l'angolo di visualizzazione può cambiare drasticamente quando si inizia o si termina la registrazione di un video.
  – Se si utilizza lo zoom ecc. mentre si registrano delle immagini in movimento, è possibile che venga registrato il rumore generato dal funzionamento.
  – La velocità dello zoom risulterà inferiore al normale durante la registrazione di video.
  – Quando si utilizza lo zoom mentre si sta riprendendo un video la messa a fuoco dell'immagine può richiedere tempo.
- Poiché la fotocamera regola automaticamente la messa a fuoco ed il diaframma mentre registra un video, il rumore causato da queste operazioni potrebbe essere registrato.
- I video non possono essere registrati nei seguenti casi.
  – [Messa a fuoco soft]/[Filtro a stella] (Modalità Controllo creativo)
- Per alcune modalità di registrazione la registrazione verrà effettuata nelle modalità elencate sotto. Per le modalità di registrazione non comprese nell’elenco seguente, verrà utilizzata la modalità di registrazione più adatta.

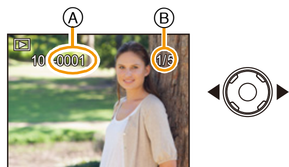
Modalità di registrazione selezionata	Modalità di Registrazione durante la registrazione di immagini in movimento
• [Bambini1]/[Bambini2] (Modalità Scena)	Modalità Ritratto
• [Ritratto nott.]/[Panorama nott.]/[Cielo stellato] (Modalità Scena)	Modalità Bassa luminosità
• Modalità Programma di esposizione automatica • Modalità Esposizione manuale • [Sport]/[HDR]/[Anim. domestici] (Modalità Scena)	Immagine in movimento normale
• [Attraverso il vetro] (Modalità Scena)	Modalità Scenario

Riproduzione

1 Premere [▶].



2 Premere ◄/► per selezionare le foto.

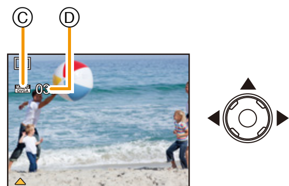


Ⓐ Numero del file
Ⓑ Numero dell'immagine

- Se si tiene premuto ◄/►, è possibile riprodurre le immagini in successione.
- La velocità della ricerca in avanti/all'indietro delle immagini cambia a seconda dello stato della riproduzione.

■ Riproduzione di video

Premere ◄/► per selezionare un'immagine con l'icona di un'immagine in movimento (ad es. [MJPEG QVGA]), quindi premere ▲ per riprodurre.



Ⓒ Icona immagine in movimento
Ⓓ Durata immagine in movimento

- Dopo l'avvio della riproduzione, il tempo di riproduzione trascorso viene visualizzato sullo schermo.
  Ad esempio, 8 minuti e 30 secondi viene visualizzato come [08m30s].

- **Operazioni durante la riproduzione di video**

	▲	Riproduzione/Pausa
	▼	Arresto
	◄	Riavvolgimento veloce*/ Ricerca all'indietro fotogramma per fotogramma (mentre l'unità è in pausa)
	►	Avanzamento veloce*/ Moviola in avanti (mentre l'unità è in pausa)

* La velocità dell'operazione aumenta se si preme nuovamente ►/◄.

– È possibile regolare il volume utilizzando la leva dello zoom.

- Quando la fotocamera è spenta, tenere premuto [▶]. Se la si accende in questo modo, la schermata di riproduzione verrà visualizzata automaticamente.
  (Se sulla scheda sono memorizzate troppe immagini, potrebbe essere necessario un po' di tempo perché la fotocamera si accenda.)
- Questa fotocamera è conforme allo standard DCF "Design rule for Camera File system" definito da JEITA "Japan Electronics and Information Technology Industries Association" e con Exif "Exchangeable Image File Format". I file non conformi allo standard DCF non possono essere riprodotti.
- Le immagini registrate o modificate con la fotocamera potrebbero non essere riprodotte correttamente su altri dispositivi e gli effetti applicati potrebbero non comparire sui dispositivi. Inoltre, le immagini registrate con altri dispositivi potrebbero non essere riprodotte sulla fotocamera e le funzioni della fotocamera potrebbero non essere disponibili per le immagini.
- Il cilindro dell'obiettivo si ritrae circa 15 secondi dopo che si passa dalla modalità di registrazione alla modalità di riproduzione.
  Mentre il cilindro dell'obiettivo si ritrae, potrebbe non essere possibile utilizzare la fotocamera.
- Questa fotocamera è in grado di riprodurre file in formato QuickTime Motion JPEG.

Visualizzazione di più schermate (Riproduzione multipla)

Ruotare la leva dello zoom verso [▦] (W).



1 schermata→12 schermate→30 schermate→Schermata Calendario

Ⓐ Numero dell'immagine selezionata e numero totale di immagini registrate

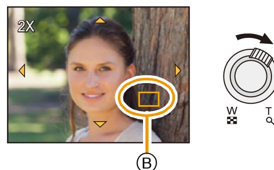
- Ruotare la leva dello zoom verso [🔍] (T) per tornare alla schermata precedente.
- Le immagini visualizzate con [[!]] non possono essere riprodotte.

■ Per tornare alla riproduzione normale

Premere ▲/▼/◀/▶ per selezionare un'immagine, quindi premere [MENU/SET].

Utilizzo dello zoom durante la riproduzione

Ruotare la leva dello zoom verso [🔍] (T).



1×→2×→4×→8×→16×

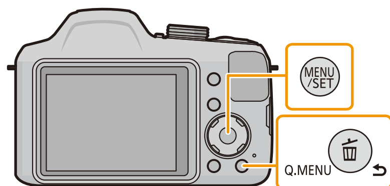
- Quando si ruota la leva dello zoom verso [▦] (W) dopo aver ingrandito l'immagine, l'ingrandimento si riduce.
- Quando si cambia l'ingrandimento, l'indicazione della posizione dello zoom Ⓑ viene visualizzata per circa 2 secondi, ed è possibile spostare la posizione della parte ingrandita premendo ▲/▼/◀/▶.
- Più un'immagine viene ingrandita, più la qualità si riduce.

Eliminazione di immagini

Una volta eliminate le immagini non possono essere recuperate.
- Le immagini presenti nella memoria interna o sulla scheda che si sta riproducendo verranno eliminate.
- Le immagini non conformi allo standard DCF e quelle protette non possono essere eliminate.

Per eliminare una singola immagine

Selezionare l'immagine da eliminare, quindi premere [🗑/↩].
- La schermata di controllo viene visualizzata.
  L'immagine viene eliminata selezionando [Sì].



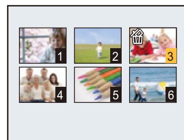
Per eliminare più immagini (fino a 50) o tutte le immagini

1 **Premere [🗑/↩].**

2 **Premere ▲/▼ per selezionare [Elim. imm. multi] o [Elimina tutte], quindi premere [MENU/SET].**
- [Elimina tutte] → La schermata di controllo viene visualizzata.
  L'immagini vengono eliminate selezionando [Sì].



3 **(Quando è selezionato [Elim. imm. multi])**
Premere ▲/▼/◄/► per selezionare l'immagine, quindi premere [DISP.] per eseguire l'impostazione. (Ripetere questo passaggio.)
- [🗑] appare sulle immagini selezionate.
  Premendo nuovamente [DISP.] l'impostazione viene annullata.





4 **(Quando è selezionato [Elim. imm. multi])**
Premere [MENU/SET].
- La schermata di controllo viene visualizzata.
  L'immagini vengono eliminate selezionando [Sì].

- Durante l'eliminazione, non spegnere la fotocamera.
- Se il numero di immagini da eliminare è elevato, l'operazione può richiedere qualche tempo.

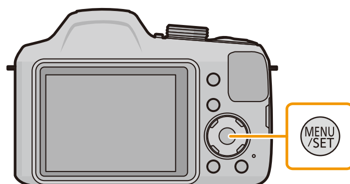
Impostazione del menu

La fotocamera è dotata di menu che consentono di eseguire le impostazioni di registrazione e di riproduzione desiderate, e di menu che aumentano la facilità di utilizzo della fotocamera e consentono di sfruttare al meglio le sue funzionalità.
In particolare, il menu [Setup] contiene alcune importanti impostazioni relative all'orologio e all'alimentazione della fotocamera.
Controllare le impostazioni di questo menu prima di procedere all'utilizzo della fotocamera.

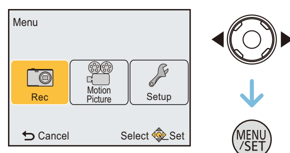
Impostazione delle voci dei menu

Esempio: Nel menu [Reg], cambiare l'impostazione di [Modalità AF] da [■] ([1 area]) a [☻] ([Face detection])

1 **Premere [MENU/SET].**



2 **Premere ◄/► per selezionare il menu, quindi premere [MENU/SET].**

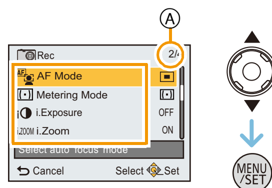


Menu	Descrizione delle impostazioni
[Reg] (P74) **(Solo modalità Registrazione)**	Il menu consente di impostare il colore, la sensibilità o il numero di pixel delle immagini che si stanno riprendendo.
[Imm. in movim.] (P88) **(Solo modalità Registrazione)**	Questo menu consente di effettuare le impostazioni relative alle immagini in movimento, come la qualità della registrazione.
[Modo Play] (P89) **(Solo in modalità Riproduzione)**	Questo menu consente di selezionare il metodo di riproduzione. Le opzioni comprendono la riproduzione in modalità presentazione.
[Play] (P95) **(Solo in modalità Riproduzione)**	Questo menu consente di proteggere le immagini registrate, o di rifilarle.
[Setup] (P41)	Questo menu consente di impostare l'orologio, la tonalità dei segnali acustici ed altri aspetti che semplificano l'utilizzo della fotocamera.

3 Premere ▲/▼ per selezionare la voce del menu, quindi premere [MENU/SET].

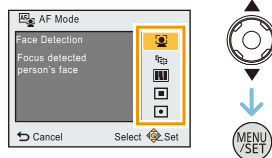
Ⓐ Pagina della schermata dei menu

- Quando si raggiunge il fondo della schermata verrà visualizzata la pagina successiva.
  (A questo scopo è anche possibile ruotare la leva dello zoom)



4 Premere ▲/▼ per selezionare l'impostazione, quindi premere [MENU/SET].

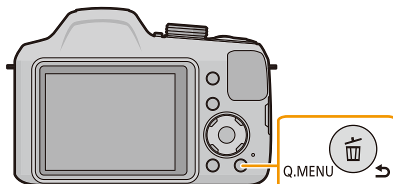
- Per alcune voci di menu è possibile che l'impostazione non venga visualizzata, o che abbia un aspetto differente.



■ Chiudere il menu

Premere ripetutamente [🗑/↩] finché lo schermo torna alla schermata di registrazione/riproduzione.

- In modalità registrazione, è possibile uscire dalla schermata menu anche premendo parzialmente il pulsante di scatto dell'otturatore.

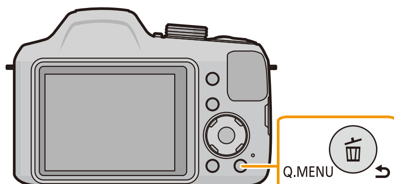


- Quando si utilizzano determinate modalità o impostazioni di menu sulla fotocamera, alcune funzioni non possono essere impostate o utilizzate.

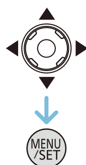
Utilizzo del menu rapido

Utilizzando il menu rapido è possibile richiamare facilmente alcune delle impostazioni di menu.
- Le funzioni che possono essere regolate tramite il Menu Rapido dipendono dalla modalità o dallo stile di visualizzazione impostato sulla fotocamera.

1 **Premere [Q.MENU] quando si esegue una registrazione.**



2 **Premere ▲/▼/◄/► per selezionare la voce del menu e l'impostazione, quindi premere [MENU/SET] per chiudere il menu.**



Informazioni sul menu SETUP

Per ulteriori informazioni su come selezionare le impostazioni del menu [Setup], vedere P38.

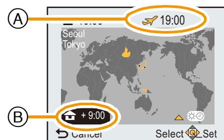
- [Imp. orol.], [Economia] e [Revis. auto] sono voci importanti.
  Controllarne le impostazioni prima di utilizzarle.
- In Modalità Intelligent Auto possono essere impostati solo [Manuale online], [Imp. orol.], [Ora mondiale], [Bip], [Lingua].

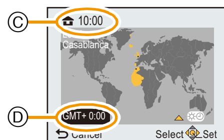
[Manuale online]	**[Visualizza URL]/[Connessione USB]/[Visualizza codice QR]**

[Imp. orol.]	Impostazione della data e dell'ora.

- Vedere P22 per ulteriori informazioni.

<table>
<tr><td rowspan="2">[Ora mondiale]</td><td>Impostare l'ora nella propria area di residenza e la destinazione del viaggio. È possibile visualizzare l'ora locale in vigore nelle località di destinazione del viaggio e registrarla sulle immagini che si riprendono.</td></tr>
<tr><td>Dopo aver selezionato [Destinazione] o [Origine], premere ◄/► per selezionare un'area, quindi premere [MENU/SET] per effettuare l'impostazione.
• Impostare [Origine] subito dopo l'acquisto.
[Destinazione] può essere impostato dopo aver specificato [Origine].

[Destinazione]:
Zona di destinazione del viaggio
Ⓐ Ora corrente nella zona di destinazione
Ⓑ Differenza di fuso orario rispetto alla zona di residenza


[Origine]:
Zona di residenza
Ⓒ Ora corrente
Ⓓ Differenza di fuso orario rispetto al GMT (Greenwich Mean Time)

</td></tr>
</table>

- Premere ▲ se si sta utilizzando la funzione Ora legale [ ]. (l'orologio verrà messo avanti di 1 ora.)
  Premere nuovamente ▲ per tornare all'ora normale.
- Se non è possibile trovare la destinazione del viaggio nelle zone visualizzate sullo schermo, impostarla in base alla differenza di fuso orario rispetto alla zona di residenza.

<table>
<tr><td rowspan="2">[Bip]</td><td>Consente di impostare il suono di funzionamento e quello dell'otturatore.</td></tr>
<tr><td>[ ] ([Basso])/[ ] ([Alto])/[ ] ([OFF])</td></tr>
</table>

☼ **[Monitor]**	Consente di regolare la luminosità, il colore o la tonalità rossa o blu del monitor. **[Luminosità]:** Regolare la luminosità. **[Contrasto · Saturazione]:** Regolare il contrasto o la nitidezza dei colori. **[Tinta rossa]:** Regolare la tonalità dei rossi. **[Tinta blu]:** Regolare la tonalità dei blu. **1** **Selezionare le impostazioni premendo ▲/▼, e regolare con ◄/►.** **2** **Premere [MENU/SET] per impostare.**

• Sul monitor alcuni soggetti possono apparire diversi da come sono in realtà. Tuttavia questo non ha alcun effetto sulle immagini riprese.
• Quando [Luminanza monitor] è impostato su [Angolo elev.], non è possibile regolare [Luminosità] e [Contrasto · Saturazione].

MON **[Luminanza monitor]**	Queste impostazioni da menu consentono di vedere più facilmente il monitor in condizioni di forte illuminazione o quando si tiene la fotocamera alta sopra la testa. **[A☼]** ([Auto power Monitor])*: La luminosità viene regolata automaticamente in base a quella dell'ambiente circostante. **[☼]** ([Power Monitor]): Il monitor diventa più luminoso e facile da vedere anche quando si riprendono delle immagini in esterni. **[ ]** ([Angolo elev.])*: Il monitor è più facile da vedere quando si riprendono delle immagini tenendo la telecamera al di sopra della testa **[OFF]** * Può essere impostato solo quando è attivata la modalità Registrazione.

• [Angolo elev.] viene annullato se si spegne la fotocamera o si attiva [Spegnim.autom.].
• La luminosità delle immagini visualizzate sul monitor aumenta, quindi alcuni soggetti sul monitor potrebbero apparire diversi da come sono in realtà. Comunque questo non influenza le immagini riprese.
• Quando è selezionato [Luminanza monitor], l'autonomia si riduce.

[Istogramma]	Consente di abilitare/disabilitare la visualizzazione dell’istogramma.	
	[ON]/[OFF]	
	Un istogramma è un grafico che visualizza la luminosità lungo l’asse orizzontale (da nero a bianco) e il numero di pixel con ciascun livello di luminosità sull’asse verticale. Consente di controllare facilmente l’esposizione di un’immagine. Ⓐ scuro Ⓑ ottimale Ⓒ chiaro	Ⓐ ← Ⓑ → Ⓒ

- **Quando l’immagine registrata e l’istogramma non coincidono nelle seguenti condizioni, l’istogramma viene visualizzato in arancione.**
  – Quando l'aiuto per l'esposizione manuale è diverso da [0] durante la Compensazione dell'esposizione o in modalità Esposizione manuale
  – Quando il flash è attivato
  – Quando l’esposizione non è regolata correttamente
  – Quando la luminosità dello schermo non viene visualizzata correttamente in condizioni di oscurità
- Quando si scattano delle foto, prima della compensazione dell'esposizione verrà visualizzato l'Istogramma.
- L’istogramma di un’immagine può essere diverso a seconda della modalità.
- L’istogramma visualizzato in questa fotocamera non corrisponde a quelli visualizzati nel software di editing delle immagini sul PC, ecc.
- Gli istogrammi non vengono visualizzati nei seguenti casi.
  – Modalità Automatica intelligente
  – Modalità Scatto panorama
  – Quando si stanno registrando immagini in movimento
  – Calendario
  – Riproduzione multipla
  – Zoom durante la riproduzione

[Video Rec area]	Consente di controllare l’angolo di visuale per la registrazione di immagini in movimento.
	[ON]/[OFF]

- L’indicazione dell’area di registrazione per le immagini in movimento è solo un’approssimazione.
- Quando sono impostate determinate dimensioni per l’immagine è possibile che l’indicazione dell'area di registrazione scompaia quando si esegue una zoomata fino alla posizione Teleobiettivo.
- L’impostazione è fissa su [OFF] nel seguente caso.
  – Modalità Automatica intelligente

ECO **[Economia]**	La fotocamera si spegne automaticamente se non viene utilizzata per il periodo di tempo impostato. Viene inoltre preservata l'autonomia della batteria riducendo la luminosità del monitor.
	[Spegnim.autom.]: La fotocamera si spegne automaticamente se non viene utilizzata per il periodo di tempo impostato. **[2MIN.]/[5MIN.]/[10MIN.]/[OFF]** **[Risp. ener. Monitor]:** La luminosità del monitor viene ridotta. **[ON]/[OFF]**

- [Spegnim.autom.] è fisso su [5MIN.] nel seguente caso.
  – Modalità Automatica intelligente
- [Spegnim.autom.] non funziona nei seguenti casi.
  – Quando si collega ad un PC o ad una stampante
  – Quando si registrano o si riproducono immagini in movimento
  – Durante una presentazione
- L'effetto di [Risp. ener. Monitor] è minore quando è attivo lo zoom digitale rispetto a quando è attivo lo zoom ottico.
- Le impostazioni di [Luminanza monitor] hanno la precedenza anche se [Risp. ener. Monitor] è stato impostato.

[Revis. auto]	Consente di impostare per quanto tempo verrà visualizzata la fotografia dopo la ripresa.
	[1 SEC.] **[2 SEC.]** **[HOLD]:** Le immagini vengono visualizzate finchè non si preme uno qualsiasi dei pulsanti. **[OFF]**

- L’impostazione è fissa su [2 SEC.] nel seguente caso.
  – Modalità Automatica intelligente
- [Revis. auto] non funziona in modalità Registrazione di immagini in movimento.

[Azzer. Comp. Espos.]	Quando si spegne la fotocamera o si cambia la modalità di registrazione, il valore dell'esposizione viene impostato su [0 EV].
	[ON]/[OFF]

[Azzera]	Le impostazioni registrazione o setup vengono riportate ai valori iniziali.

- Quando si seleziona l’impostazione [Azzera] durante la registrazione, anche l’obiettivo viene ripristinato. L’azionamento dell’obiettivo provocherà un suono percepibile, ma si tratta di un fatto normale, e non è indice di un malfunzionamento.
- Quando vengono azzerate le impostazioni setup, verranno azzerate anche le seguenti impostazioni.
  – Le impostazioni della data di nascita per [Bambini1]/[Bambini2] e [Anim. domestici] in modalità scena.
- L’impostazione del numero di cartella e quella dell’orologio non vengono modificate.

[Collegamento TV]	Consente di selezionare il sistema di trasmissione utilizzato in ciascun paese o il tipo di televisore. **[ ]** ([Usc.video]): **[NTSC]:** Il sistema di output video è impostato su NTSC. **[PAL]:** Il sistema di output video è impostato su PAL. **[ ]** ([Formato TV]): **[16:9]:** Quando si collega l'unità a un televisore con schermo in formato 16:9. **[4:3]:** Quando si collega l'unità a un televisore con schermo in formato 4:3.

• Questa impostazione avrà effetto quando è collegato il cavo AV (opzionale).

Ver. [Version disp.]	Consente di controllare quale versione del firmware è installata sulla fotocamera.

[Formatta]	Vengono formattate la memoria interna o la scheda. **La formattazione elimina in modo definitivo tutti i dati; controllare attentamente i dati prima di procedere alla formattazione.**

• Durante la formattazione, non spegnere la fotocamera.
• Se si è inserita una scheda, verrà formattata solo la scheda. Per formattare la memoria interna, rimuovere la scheda.
• Se la scheda è stata formattata su un PC o su un altro apparecchio, formattarla nuovamente con questa fotocamera.
• La formattazione della memoria interna può richiedere più tempo di quella della scheda.
• Se non è possibile formattare la scheda, provarne un'altra prima di contattare Panasonic.

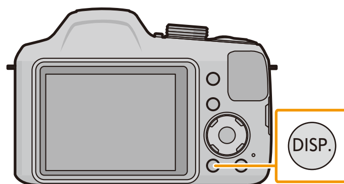
[Lingua]	Impostare la lingua delle visualizzazioni su schermo.

• Se si è impostata per errore una lingua diversa, selezionare [ ] dalle icone dei menu per impostare la lingua desiderata.

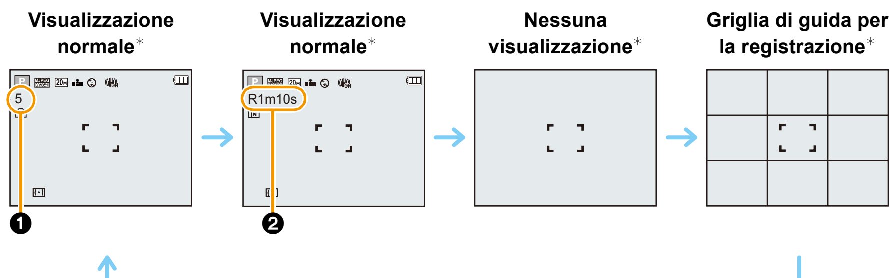
Il monitor

Premere [DISP.] per cambiare.

• Durante la riproduzione di video, la riproduzione panoramica o la presentazione, è possibile selezionare soltanto “Visualizzazione normale” o “Nessuna visualizzazione”.



In modalità Registrazione



❶ Numero di immagini registrabili
❷ Autonomia di registrazione

In modalità riproduzione



■ Griglia di guida per la registrazione

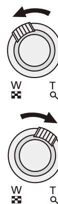
Viene utilizzata come riferimento per la composizione quando si riprende un’immagine, ad esempio per valutarne l’equilibrio.

* Se [Istogramma] nel menu [Setup] è impostato su [ON], l’istogramma verrà visualizzato.

Utilizzo dello Zoom

Modalità applicabili:

È possibile effettuare una zoomata in avanti per far sembrare più vicini le persone e gli oggetti o effettuare una zoomata all'indietro per riprendere dei paesaggi con il grandangolo.



Per far apparire più lontani i soggetti utilizzare (Grandangolo)

Ruotare la leva dello zoom verso Grandangolo.

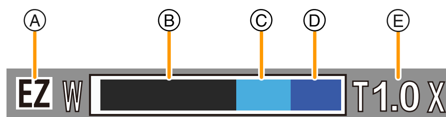
Per avvicinare i soggetti utilizzare (Teleobiettivo)

Ruotare la leva dello zoom verso Teleobiettivo.

■ Indicazioni su schermo

Esempio di visualizzazione quando vengono usati insieme Zoom ottico esteso (EZ), Zoom intelligente e Zoom digitale.

Ⓐ Indicazione Zoom ottico esteso
Ⓑ Livello di attivazione dello zoom ottico
Ⓒ Livello di attivazione dello zoom intelligente
Ⓓ Livello di attivazione dello zoom digitale
Ⓔ Ingrandimento dello zoom (valore indicativo)



- **Quando si utilizza la funzione zoom, insieme alla barra dello zoom verrà visualizzata una stima della distanza utile di messa a fuoco. (ad esempio: 0.01 m – ∞)**

- Il cilindro dell'obiettivo si sposta in avanti o all'indietro a seconda della posizione dello zoom. Fare attenzione a non bloccare il movimento quando si utilizza la funzione Zoom.
- Per ulteriori informazioni sull'utilizzo dello zoom durante la registrazione di video, vedere a P34.

Zoom ottico

È in grado di zoomare in avanti senza deteriorare la qualità dell'immagine.

Ingrandimento massimo: 42×

- Questa funzione non è disponibile nel seguente caso:
  – Modalità Zoom macro

Zoom ottico esteso (EZ)

Questa funzione è attiva quando si seleziona una qualsiasi delle dimensioni delle immagini (P74) indicate con EZ.
È possibile zoomare in avanti di più di quanto non sia possibile con lo zoom ottico, senza deteriorare la qualità dell'immagine.

Ingrandimento massimo: 105×
(Questo comprende l'ingrandimento dello zoom ottico. Il livello di ingrandimento dipende dall'impostazione di [Dim. immag.].)

- "EZ" è un'abbreviazione di "Extra Optical Zoom" (Zoom ottico esteso).
- Questa funzione non è disponibile nei seguenti casi:
  – [HDR]/[Alta sensib.] (Modalità Scena)
  – [Opera d'arte]/[Effetto giocattolo] (Modalità Controllo creativo)
  – Modalità Zoom macro
  – Quando [Scatto a raff.] nel menu [Reg] è impostato su [H]
  – Quando si stanno registrando immagini in movimento

Zoom intelligente

Abilitato quando [i.Zoom] (P83) nel menu [Reg] è impostato su [ON]
È possibile zoomare in avanti fino a due volte rispetto all'ingrandimento originale dello zoom, riducendo al minimo il deterioramento della qualità dell'immagine.

- In modalità intelligent auto questa funzione viene attivata automaticamente.
- Questa funzione non è disponibile nei seguenti casi:
  – [HDR]/[Alta sensib.] (Modalità Scena)
  – [Opera d'arte]/[Effetto giocattolo] (Modalità Controllo creativo)
  – Modalità Zoom macro
  – Quando [Scatto a raff.] nel menu [Reg] è impostato su [H]

Zoom digitale

Questa funzione è attiva quando [Zoom digit.] (P83) nel menu [Reg] è impostato su [ON].
Anche se la qualità dell'immagine peggiora ogni volta che si zooma in avanti, è possibile zoomare fino a quattro volte rispetto all'ingrandimento originale dello zoom.

- Quando si utilizza [i.Zoom], l'ingrandimento massimo dello zoom digitale è limitato a 2×.
- Si consiglia di utilizzare un treppiede e l'autoscatto (P55) per scattare foto.
- Questa funzione non è disponibile nei seguenti casi:
  – Modalità Automatica intelligente
  – [HDR]/[Alta sensib.] (Modalità Scena)
  – [Opera d'arte]/[Effetto giocattolo]/[Miniature effetto] (Modalità Controllo creativo)
  – Quando [Scatto a raff.] nel menu [Reg] è impostato su [H]

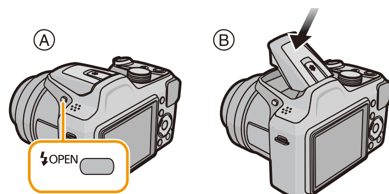
Ripresa di immagini con il flash incorporato

Modalità applicabili: [iA] [P] [M] [SCN]

Per aprire/chiudere il flash

Ⓐ Per aprire il flash
Premere [⚡OPEN].

Ⓑ Per chiudere il flash
Spingere la parte superiore della copertura del flash finché non si sente uno scatto.

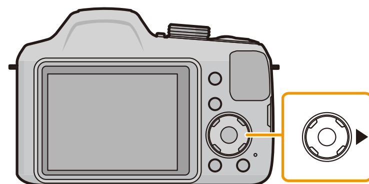


- **Fare attenzione a non restare intrappolati con le dita quando si chiude una lampada lampo.**
- Ricordarsi di chiudere il flash quando non lo si utilizza.
- L'impostazione del flash è fissa su [⊛] quando il flash è chiuso.
- Tenere il flash pulito, privo di polvere e di sostanze appiccicose. In caso contrario è possibile che il flash non si apra.
- Non è possibile chiudere il flash spingendo il microfono o i suoi bordi.
  Se si forza la chiusura del flash esiste il rischio di danneggiare la fotocamera.

Selezione dell'impostazione del flash appropriata

Consente di selezionare l'impostazione appropriata per il flash.
- Aprire il flash.

1 **Premere ▶ [⚡].**



2 Premere ▲/▼ per selezionare l'impostazione, quindi premere [MENU/SET].

Impostazioni	Descrizione delle impostazioni
[⚡A] ([Auto]) [i⚡A] ([iAuto])*1	Il flash viene attivato automaticamente quando le condizioni di registrazione lo rendono necessario.
[⚡A◎] ([Auto/occhi r.])*2	Il flash viene attivato automaticamente quando le condizioni di registrazione lo rendono necessario. Viene attivato una volta prima della ripresa vera e propria, per ridurre il fenomeno degli occhi rossi (gli occhi del soggetto appaiono rossi nell'immagine), quindi viene attivato nuovamente per la ripresa. • **Utilizzare questa impostazione quando si riprendono immagini di persone in condizioni di scarsa illuminazione.**
[⚡] ([Att. forz. flash])	Il flash viene attivato ogni volta, indipendentemente dalle condizioni di registrazione. • **Utilizzare questa impostazione quando il soggetto è in controluce o illuminato da luce fluorescente.**
[⚡S◎] ([Sinc. lenta/occhi r.])*2	Quando si riprende un'immagine con uno sfondo scuro, questa funzione riduce la velocità dell'otturatore quando il flash scatta, in modo da schiarire lo sfondo. Contemporaneamente riduce il fenomeno degli occhi rossi. • **Utilizzare questa impostazione quando si riprendono immagini di persone su uno sfondo scuro.**
[⊘] ([Disatt.forz.fl.])	Il flash non viene mai attivato, quali che siano le condizioni di registrazione. • **Questa voce non viene visualizzata nel menu. Per impostare [⊘] sulla fotocamera, chiudere il flash.** • **Utilizzare questa funzione quando si riprendono immagini in luoghi in cui non è consentito l'uso del flash.**

*1 Questo può essere impostato solo quando è impostata la Modalità Intelligent Auto. L'icona cambia a seconda del tipo di soggetto e della luminosità.

***2 Il flash viene attivato due volte. Il soggetto non dovrebbe muoversi finché non viene attivato il secondo flash.**
[Rim.occhi ros.] (P86) nel menu [Reg] è impostato su [ON], sull'icona del flash viene visualizzata l'indicazione [✎].

■ Impostazioni del flash disponibili a seconda della modalità di registrazione

Le impostazioni del flash disponibili dipendono dalla modalità di registrazione.
(○: Disponibile, —: Non disponibile, ●: Impostazione iniziale della modalità Scena)

	⚡A	⚡A◎	⚡	⚡S◎	⊘
iA	○*	—	—	—	○
P	○	○	○	○	○
M	○	○	○	—	○
1 2	○	●	○	—	○
	—	—	—	—	●
	●	—	○	—	○
	—	—	—	●	○
	○	—	●	—	○

* Viene visualizzata l'indicazione [i⚡A].

- Quando è selezionato [i⚡A], verrà impostato [i⚡A], [i⚡A◎], [i⚡S◎] o [i⚡S] a seconda del tipo e della luminosità del soggetto.
- Quando è impostato [i⚡A◎], [i⚡S◎], [Rim.occhi ros.] è abilitato.
- La velocità dell'otturatore sarà bassa durante [i⚡S◎] o [i⚡S].
- Le impostazioni del flash possono cambiare se viene modificata la modalità di registrazione. Impostare nuovamente il flash se necessario.
- L'impostazione del flash della Modalità Scena viene riportata al valore iniziale quando si cambia la Modalità Scena.
- Il flash non verrà attivato quando si registra un'immagine in movimento.

Distanza utile del flash (valore indicativo)

	Grandangolo	Teleobiettivo
[AUTO] in [Sensibilità]	60 cm a 10,8 m	1,6 m a 4,9 m

Velocità dell'otturatore per ciascuna impostazione del flash

Impostazione del flash	Velocità otturatore (Sec.)
⚡A	1/60 a 1/1500
⚡A◎	
⚡	

Impostazione del flash	Velocità otturatore (Sec.)
⚡S◎	1 a 1/1500
⊘⚡	

- In modalità automatica intelligente, la velocità dell'otturatore cambia a seconda della scena riconosciuta.
- In modalità Scena, la velocità dell'otturatore sarà diversa da quella indicata nella tabella sopra.

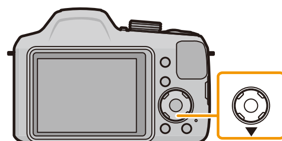
- Se si avvicina troppo il flash a un oggetto, questo può apparire distorto o scolorito a causa del calore e del lampo emessi dal flash.
- Se si riprende un soggetto da distanza troppo ravvicinata, o la luce del flash è insufficiente, il livello di esposizione non sarà appropriato, e l'immagine potrò risultare troppo bianca o troppo scura.
- Quando il flash è in carica, l'icona del flash lampeggia con colore rosso, e non è possibile scattare una foto anche se si preme a fondo il pulsante dell'otturatore.
- Se la luce del flash è insufficiente, è possibile che la regolazione del bilanciamento del bianco non venga eseguita correttamente.
- La potenza del flash può risultare inadeguata nel seguente caso.
  – Quando la velocità dell'otturatore è troppo alta
- Se si riprendono delle immagini in sequenza la ricarica del flash può richiedere tempo. Riprendere l'immagine solo quando la spia di accesso è spenta.
- L'effetto della funzione Riduzione occhi rossi differisce da persona a persona. Se inoltre il soggetto è molto distante dalla fotocamera, o non stava guardando quando è scattato il primo flash, l'effetto può essere poco evidente.

Ripresa di immagini ravvicinate ([AF macro]/[Zoom macro])

Modalità applicabili: [iA] [P] [M] [ ] [SCN] [ ] [ ] [ ]

Questa modalità consente di riprendere immagini ravvicinate di un soggetto, ad es. quando si riprendono immagini di fiori.

1 Premere ▼ [🌷].



2 Premere ▲/▼ per selezionare la voce, quindi premere [MENU/SET].

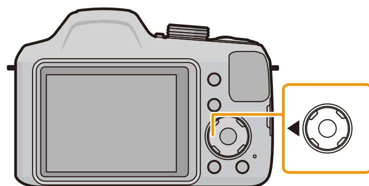
Voce	Descrizione delle impostazioni
[AF🌷] ([AF macro])	È possibile riprendere immagini di un soggetto fino a 1 cm di distanza dall'obiettivo ruotando la leva dello zoom in posizione Grandangolo (1×).
[🌷🔍] ([Zoom macro])	Utilizzare questa impostazione per avvicinarsi al soggetto e quindi ingrandirlo ulteriormente quando si riprende l'immagine. È possibile riprendere un'immagine di un soggetto dalla distanza minima consentita quando lo zoom è in posizione Grandangolo (1 cm), ingrandendolo ulteriormente fino a 3× mediante lo Zoom Digitale. • La qualità dell'immagine è inferiore a quella delle normali riprese. • Il livello di attivazione dello zoom verrà visualizzato in blu. (livello di attivazione dello zoom digitale)
[OFF]	–

- Si consiglia di utilizzare un treppiede e l'autoscatto.
- Si consiglia di impostare il flash su [⚡] (chiudere il flash) quando si riprendono immagini ravvicinate.
- Se la distanza fra la fotocamera e il soggetto è superiore alla distanza utile di messa a fuoco della fotocamera, la messa a fuoco dell'immagine può risultare non corretta anche se l'indicazione di messa a fuoco è accesa.
- Quando un soggetto è vicino alla fotocamera, la distanza utile di messa a fuoco si riduce in misura significativa. Perciò se la distanza tra la fotocamera e il soggetto cambia dopo che il soggetto è stato messo a fuoco, la nuova regolazione della messa a fuoco può risultare difficile.
- La modalità Macro dà la priorità ai soggetti vicini alla fotocamera. Pertanto se la distanza tra la fotocamera e il soggetto è grande la messa a fuoco del soggetto richiederà più tempo.
- Quando si riprendono immagini a distanza ravvicinata, la risoluzione della parte periferica dell'immagine può diminuire leggermente. Non si tratta di un malfunzionamento.
- [Zoom macro] non può essere impostato nei seguenti casi.
  – [Effetto giocattolo]/[Miniature effetto] (Modalità Controllo creativo)
  – Quando [Modalità AF] è impostato su [⊞]
  – Quando [Scatto a raff.] nel menu [Reg] è impostato su [▭H]

Ripresa di immagini con l’autoscatto

Modalità applicabili: iA P M SCN

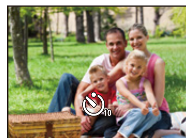
1 Premere ◄ [⏲].

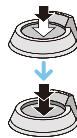


2 Premere ▲/▼ per selezionare l’impostazione, quindi premere [MENU/SET].

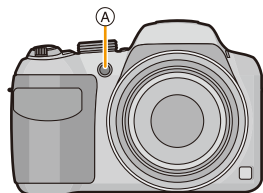
Impostazioni	Descrizione delle impostazioni
[⏲10] ([10 sec.])	L'immagine viene ripresa 10 secondo dopo aver premuto il pulsante di scatto dell'otturatore.
[⏲2] ([2 sec.])	L'immagine viene ripresa 2 secondo dopo aver premuto il pulsante di scatto dell'otturatore. • Quando si utilizza un treppiede o in altri casi, questa impostazione consente di evitare le oscillazioni causate dalla pressione del pulsante di scatto dell’otturatore.
[OFF]	—

3 Premere parzialmente il pulsante di scatto dell’otturatore per mettere a fuoco, quindi premerlo fino in fondo per riprendere l’immagine.





- L’indicatore dell’autoscatto Ⓐ lampeggia e dopo 10 secondi (o 2 secondi) si attiva l’otturatore.



- Si consiglia di utilizzare un treppiede quando si esegue una ripresa con l’autoscatto.
- Questa funzione non è disponibile nel seguente caso:
  – Quando si stanno registrando immagini in movimento

Compensazione dell’esposizione

Modalità applicabili:

Utilizzare questa funzione quando non è possibile ottenere un’esposizione corretta a causa della differenza di luminosità tra il soggetto e lo sfondo.

Sottoesposta



Compensare l’esposizione con un valore positivo.

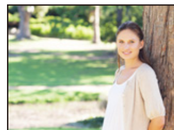


Esposta correttamente



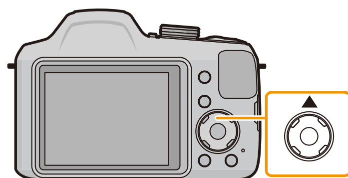


Sovraesposta

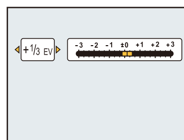


Compensare l’esposizione con un valore negativo.

1 Premere ▲ [⊠] per visualizzare [Compens. Esposiz.].



2 Premere ◄/► per compensare l’esposizione, quindi premere [MENU/SET].



- Sullo schermo viene visualizzato il valore di compensazione dell'esposizione.
- Selezionare [0 EV] per tornare all’esposizione originale.

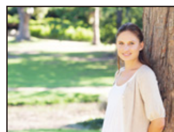
- “EV” è l’abbreviazione di “Exposure Value”, un’unità di misura dell’esposizione. L’EV cambia in base al valore di apertura o alla velocità dell’otturatore.
- Quando [Azzer. Comp. Espos.] nel menu [Setup] è impostato su [OFF], il valore corrente dell'esposizione verrà mantenuto anche se si spegne la fotocamera.
- Questa funzione non è disponibile nel seguente caso:
  – [Cielo stellato] (Modalità Scena)

Ripresa di immagini con il Bracketing automatico

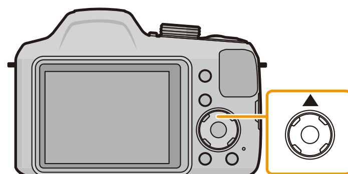
Modalità applicabili: iA P M SCN

In questa modalità, ogni volta che si preme il pulsante di scatto dell'otturatore verranno riprese 3 immagini all'interno della gamma di compensazione dell'esposizione selezionata.

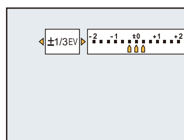
Con Bracketing automatico ±1 EV

prima immagine	**seconda immagine**	**terza immagine**
		
±**0 EV**	−**1 EV**	+**1 EV**

1 **Premere ▲ [] ripetutamente finché viene visualizzato [Auto bracket].**



2 **Premere ◄/► per impostare la gamma di compensazione dell'esposizione, quindi premere [MENU/SET].**



- Quando non si utilizza il Bracketing automatico, selezionare [OFF] (±0).

- Se si spegne la fotocamera, Bracketing Automatico sarà annullato.
- Quando si imposta il bracketing automatico, l' indicazione [] viene visualizzata nello schermo.
- Quando si riprendono immagini utilizzando il bracketing automatico dopo aver impostato la gamma di compensazione dell'esposizione, le immagini riprese sono basate sulla gamma di compensazione dell'esposizione.
- In determinate condizioni di luminosità del soggetto, è possibile che l'esposizione non venga compensata con il bracketing automatico.
- **Il flash è impostato su [] quando è attivato il bracketing automatico.**
- Questa funzione non è disponibile nei seguenti casi:
  – [Effetto giocattolo]/[Miniature effetto]/[Messa a fuoco soft]/[Filtro a stella] (Modalità Controllo creativo)
  – [HDR]/[Cielo stellato] (Modalità Scena)
  – Quando si stanno registrando immagini in movimento

Ripresa di immagini specificando l'apertura/ la velocità dell'otturatore (Modalità Esposizione manuale)

Modalità di Registrazione: [M]

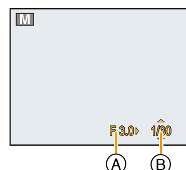
Definire l'esposizione impostando manualmente il valore dell'apertura e la velocità dell'otturatore.
È possibile impostare un'esposizione prolungata, fino a 15 secondi.

1 **Impostare il selettore della modalità di funzionamento su [M].**

2 **Premere [EXPOSURE].**

3 **Premere ▲/▼/◀/▶ per impostare l'apertura e la velocità dell'otturatore.**

◀/▶: Valore dell'apertura Ⓐ
▲/▼: Velocità dell'otturatore Ⓑ



4 **Premere [EXPOSURE].**

■ Aiuto per l'esposizione manuale

Se si preme parzialmente il pulsante di scatto dell'otturatore, viene visualizzato l'Aiuto per l'esposizione manuale.

-3 -2 -1 ±0 +1 +2 +3	L'esposizione è corretta.
-3 -2 -1 ±0 +1 +2 +3	Aumentare la velocità dell'otturatore o il valore dell'apertura.
-3 -2 -1 ±0 +1 +2 +3	Ridurre la velocità dell'otturatore o il valore dell'apertura.

- L'aiuto per l'esposizione manuale è solo indicativo. Si consiglia di controllare le immagini nella schermata della riproduzione.

- La luminosità del monitor e quella delle immagini riprese possono differire. Controllare le immagini sulla schermata di riproduzione.
- Il valore dell'apertura e la velocità dell'otturatore visualizzati sullo schermo diventano rossi quando l'esposizione non è adeguata.
- Si consiglia di utilizzare un treppiede quando la velocità dell'otturatore è bassa.
- Durante la registrazione di video, l'apertura e la velocità dell'otturatore vengono impostate automaticamente.

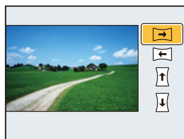
Ripresa di immagini panoramiche
(Modalità Scatto panorama)

Modalità di Registrazione: [▭]

Le immagini vengono registrate in sequenza mentre si sposta la fotocamera orizzontalmente o verticalmente, quindi vengono combinate tra loro per ottenere un'unica immagine panoramica. Questa modalità consente di aggiungere uno dei 13 tipi di effetto prima di registrare.

1 **Impostare il selettore della modalità di funzionamento su [▭].**

2 **Premere ▲/▼ per selezionare la direzione di registrazione, quindi premere [MENU/SET].**



3 **Premere ▲/▼ per selezionare gli effetti dell'immagine, quindi premere [MENU/SET].**

- È possibile aggiungere gli stessi effetti disponibili per la modalità controllo creativo seguendo le stesse operazioni.
  (eccetto [Effetto giocattolo] e [Miniature effetto]) (P69–73)
- Durante la registrazione di immagini panoramiche, il seguente effetto della Modalità Controllo Creativo non è visibile sullo schermo:
  – [Filtro a stella]
- Se non si desidera aggiungere un effetto, selezionare [Nessun effetto].

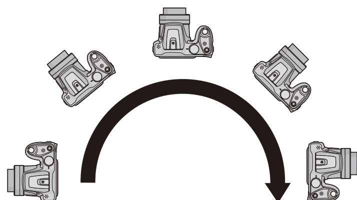
4 **Dopo aver confermato la direzione di ripresa, premere [MENU/SET].**

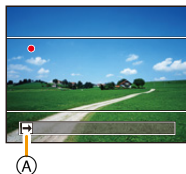
- Se la direzione di ripresa selezionata è la stessa della ripresa precedente, è possibile che la schermata di controllo della direzione di ripresa non venga visualizzata.
- Verrà visualizzata una guida orizzontale/verticale.
  Se si preme ►, si torna al passaggio **2**.

5 **Premere parzialmente il pulsante di scatto dell’otturatore per mettere a fuoco.**

6 **Premere fino in fondo il pulsante di scatto dell'otturatore e riprendere un'immagine, eseguendo nel contempo con la fotocamera un movimento circolare nella direzione selezionata al passaggio 2.**

Ripresa da sinistra a destra





Tracciare un semicerchio con la fotocamera, ogni 4 secondi circa.

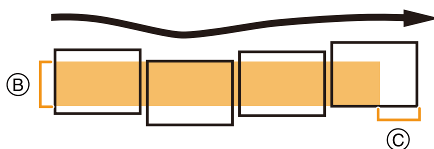
- Spostare la fotocamera con una velocità costante.
  Se si sposta la fotocamera troppo in fretta o troppo lentamente, è possibile che non si riesca a riprendere correttamente le immagini.

Ⓐ Direzione di ripresa e panning (Guida)

7 **Premere nuovamente il pulsante di scatto dell'otturatore per interrompere la ripresa della foto.**

- È anche possibile terminare la ripresa tenendo ferma la fotocamera durante la ripresa stessa.

■ Tecnica di ripresa in modalità Foto panoramica



Ⓑ Spostare la fotocamera nella direzione di ripresa senza farla oscillare.
(Se la fotocamera oscilla troppo, è possibile che non si riesca a riprendere le immagini, o che l'immagine panoramica risulti più stretta (più piccola).)

Ⓒ Spostare la fotocamera verso il margine dell'area che si desidera riprendere.
(Il margine dell'area non verrà registrato nell'ultimo fotogramma)

- La posizione dello zoom è fissa su Grandangolo.
- [Stabilizz.] è fisso su [OFF].
- La messa a fuoco, il bilanciamento del bianco e l'esposizione sono fisse sui valori ottimali per la prima immagine. Di conseguenza, se la messa a fuoco o la luminosità cambiano sensibilmente durante la ripresa, è possibile che la messa a fuoco o la luminosità dell'intera immagine panoramica non risultino appropriate.
- Quando viene applicato un effetto, il bilanciamento del bianco è fissato su [AWB].
- Quando si combinano più immagini per creare un'unica immagine panoramica, il soggetto può apparire distorto, o in alcuni casi possono essere visibili i punti in cui le immagini si uniscono.
- La risoluzione orizzontale e verticale dell'immagine panoramica varia a seconda della direzione di ripresa e del numero di immagini combinate.
  La risoluzione massima è indicata sotto.

Direzione di ripresa	Risoluzione orizzontale	Risoluzione verticale
Orizzontale	3200 pixel	720 pixel
Verticale	960 pixel	3200 pixel

- Quando si riprendono i seguenti soggetti, o nelle seguenti condizioni di ripresa, è possibile che non si riesca ad ottenere un'immagine panoramica, o a combinare in modo appropriato le immagini.
  – Soggetti che presentano un unico colore uniforme o uno schema che si ripete (come il cielo o una spiaggia)
  – Soggetti in movimento (persone, animali domestici, auto, onde, fiori mossi dal vento, ecc.)
  – Soggetti che presentano cambiamenti repentini di colore o di pattern (come un'immagine che appare su un video)
  – Condizioni di scarsa illuminazione
  – Presenza di sorgenti luminosi non costanti, come luci fluorescenti o candele

■ Riproduzione

▲/▼	▲	Avvia la riproduzione panoramica/Mette in pausa*
	▼	Arresto

* È possibile andare avanti/indietro velocemente premendo ►/◄ mentre l'unità è in pausa.

Ripresa di immagini ottimizzate (Modalità Scena)

Modalità di Registrazione: SCN

È possibile selezionare uno dei 13 tipi di modalità scena in base al soggetto e alla scena.

1 **Impostare il selettore della modalità di funzionamento su [SCN].**

2 **Premere ▲/▼/◄/► per selezionare la modalità Scena, quindi premere [MENU/SET].**



- Per cambiare la modalità Scena, premere [MENU/SET], selezionare [Modo scena] utilizzando ▲/▼/◄/►, quindi premere [MENU/SET].
- Le seguenti impostazioni non possono essere effettuate in modalità Scena, in quanto vengono regolate automaticamente dalla fotocamera.
  – [Sensibilità]/[Mod. esposim.]/[i.Zoom]

[Soft skin]

Quando si riprendono immagini di persone all'aperto di giorno, questa modalità consente di dare alla pelle un aspetto ancora più sfumato che in modalità Modalità Ritratto.
(Si rivela efficace quando si riprendono immagini di persone a mezzobusto.)

■ Tecnica di ripresa in modalità Soft skin

Per aumentare l'efficacia di questa modalità:
❶ Ruotare la leva dello zoom il più possibile verso Teleobiettivo.
❷ Avvicinarsi al soggetto per aumentare l'efficacia di questa modalità.

- Se un'area ad esempio dello sfondo ha un colore simile a quello della pelle, anch'essa verrà sfumata.
- Questa modalità può non essere efficace quando la luminosità è insufficiente.

[Sport]

Impostare questa modalità quando si desidera riprendere scene sportive o altri soggetti in rapido movimento.

- Questa modalità è adatta per riprendere immagini di soggetti da una distanza non inferiore a 5 m.

[Ritratto nott.]

Questo consente di riprendere immagini di una persona e dello sfondo con una luminosità molto simile a quella reale.

- **Utilizzare il flash. (È possibile impostare [⚡S◎]).**
- Chiedere al soggetto di non muoversi mentre si riprende l'immagine.
- Si consiglia di utilizzare un treppiede e l'autoscatto per riprendere le immagini.
- È possibile che la velocità dell'otturatore diminuisca fino a 1/4 secondi.
- Quando si riprendono immagini in condizioni di scarsa illuminazione, possono comparire dei disturbi.

[Panorama nott.]

Questo consente di riprendere immagini vivide di un paesaggio notturno.

- Si consiglia di utilizzare un treppiede e l’autoscatto per riprendere le immagini.
- È possibile che la velocità dell'otturatore diminuisca fino a 8 secondi.
- L’otturatore può rimanere chiuso (max. circa 8 secondo) dopo aver ripreso un’immagine a causa del processo di elaborazione del segnale; tuttavia questo non è indice di un malfunzionamento.
- Quando si riprendono immagini in condizioni di scarsa illuminazione, possono comparire dei disturbi.

[HDR]

È possibile combinare più immagini con diversi livelli di esposizione in un'unica immagine con una ricca gradazione.
È possibile ridurre al minimo la perdita di gradazione nelle zone chiare e in quelle scure quando, ad esempio, vi è un forte contrasto tra sfondo e soggetto.

■ Dimensioni immagine

Come dimensione dell'immagine selezionare 3M (4:3), 2,5M (3:2), 2M (16:9) o 2,5M (1:1).

■ Che cos'è HDR?

HDR è l'acronimo di High Dynamic Range e si riferisce ad una tecnica che consente di esprimere un'ampia gamma di contrasti.

- Non spostare la fotocamera durante lo scatto continuo dopo aver premuto il pulsante di scatto dell’otturatore.
- Non è possibile riprendere un'altra immagine finché la combinazione delle immagini non è completata.
- È possibile che un soggetto in movimento venga ripreso con sfumature innaturali.
- In alcune condizioni di ripresa, è possibile che lo scatto continuo non funzioni. In questo caso viene registrata una singola immagine.

[Cibo]

Questa modalità consente di riprendere immagini di cibi con una tonalità naturale, senza l’influenza delle luci dell’ambiente circostante in ristoranti o ambienti analoghi.

[Bambini1]/[Bambini2]

Consente di riprendere l'immagine di un bambino conferendogli un colorito sano.
È possibile impostare date di nascita diverse per [Bambini1] e [Bambini2]. È possibile visualizzarle durante la riproduzione.

■ **Impostazione della data di nascita**

1. **Premere ▲/▼ per selezionare [Età], quindi premere [MENU/SET].**
2. **Premere ▲/▼ per selezionare [SET], quindi premere [MENU/SET].**
3. **Immettere la data di nascita.**

   ◄/►: Selezionare le voci (anno/mese/giorno)
   ▲/▼: Impostazione
   [MENU/SET]: Impostare
   - Quando si imposta la data di nascita, [Età] viene automaticamente impostato su [ON].
   - Se si seleziona [ON] quando la data di nascita non è stata registrata, la schermata delle impostazioni appare automaticamente.
4. **Premere ▼ per selezionare [Esci], quindi premere [MENU/SET] per terminare.**

■ **Per annullare [Età]**
Selezionare l'impostazione [OFF] al passaggio *2*.

• Se [Età] è impostato su [OFF], l'età non verrà visualizzata anche se la data di nascita è stata impostata.

[Anim. domestici]

Selezionare questa modalità quando si desidera riprendere immagini di un animale domestico, come un cane o un gatto.
È possibile impostare la data di nascita del proprio animale domestico.
Per informazioni su [Età], consultare [Bambini1]/[Bambini2] a P65.

[Tramonto]

Selezionare questa modalità quando si desidera riprendere immagini di un tramonto.
Questo consente di riprendere vividamente il colore rosso del sole.

[Alta sensib.]

Questa modalità riduce al minimo le oscillazioni dei soggetti, e consente di riprendere tali soggetti in condizioni di scarsa illuminazione.

■ **Dimensioni immagine**
Come dimensione dell'immagine selezionare 3M (4:3), 2,5M (3:2), 2M (16:9) o 2,5M (1:1).

[Cielo stellato]

Questo consente di riprendere immagini vivide di un cielo stellato o di un soggetto poco illuminato.

■ Impostazione della velocità dell’otturatore

Selezionare la velocità dell’otturatore tra [15 sec.], [30 sec.] e [60 sec.].

- Premere fino in fondo il pulsante di scatto dell’otturatore per visualizzare la schermata del conto alla rovescia. Non spostare la fotocamera dopo la comparsa della schermata.
  Al termine del conto alla rovescia, viene visualizzato il messaggio [Attendere] per un periodo pari alla velocità dell’otturatore impostata, per consentire l’elaborazione del segnale.

- L’otturatore si apre per 15, 30 o 60 secondi. Ricordarsi di utilizzare un treppiede. Si consiglia anche di riprendere le immagini con l’autoscatto.

[Attraverso il vetro]

Gli oggetti distanti vengono messi a fuoco per primi.
Questa modalità è ideale per riprendere immagini di paesaggi attraverso un vetro trasparente, ad esempio in un veicolo o in un edificio.

- Se il vetro è sporco o impolverato, è possibile che la fotocamera metta a fuoco il vetro.
- Se il vetro è colorato, è possibile che le immagini riprese abbiano un aspetto innaturale. In questo caso cambiare le impostazioni del bilanciamento del bianco. (P77)

Ripresa di immagini in modalità Paesaggio (Modalità Scenario)

Modalità di Registrazione: [icona]

Questo consente di riprendere immagini di un ampio paesaggio.

Impostare il selettore della modalità di funzionamento su [ ].

Ripresa di immagini in modalità Persone (Modalità Ritratto)

Modalità di Registrazione: [icona]

Quando si riprendono immagini di persone all'aperto di giorno, questa modalità consente di migliorare l'aspetto dei soggetti e di conferire loro una tonalità della pelle più sana.

Impostare il selettore della modalità di funzionamento su [ ].

■ Tecnica di ripresa in modalità Ritratto

Per aumentare l'efficacia di questa modalità:

❶ Ruotare la leva dello zoom il più possibile verso Teleobiettivo.
❷ Avvicinarsi al soggetto per aumentare l'efficacia di questa modalità.

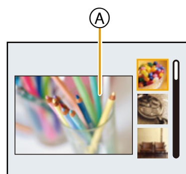
Ripresa di immagini con diversi effetti (Modalità Controllo creativo)

Modalità di Registrazione: [icon]

Questa modalità consente di aggiungere uno dei 15 tipi di effetto prima di registrare.
È possibile impostare gli effetti da aggiungere selezionando immagini di esempio e verificandole sullo schermo.

1 **Impostare il selettore della modalità di funzionamento su [ ].**

2 **Premere ▲/▼ per selezionare gli effetti dell'immagine, quindi premere [MENU/SET].**



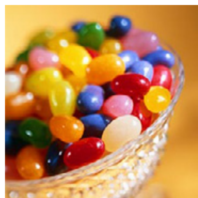
- L'effetto immagine dell'immagine di esempio selezionata verrà applicato in un'anteprima Ⓐ.
- Quando si preme [DISP.] appare una breve descrizione dell'effetto selezionato.

- Per cambiare la modalità controllo creativo, premere [MENU/SET], selezionare [Control. creativo] utilizzando ▲/▼/◄/►, quindi premere [MENU/SET].
- L'immagine visualizzata nella schermata di registrazione e l'anteprima dell'effetto selezionato possono essere diversi dall'immagine effettivamente ripresa.
- La sensibilità ISO sarà fissa su [AUTO].
- Il bilanciamento del bianco sarà fissato su [AWB].

Per ulteriori informazioni su come selezionare le impostazioni “Modalità Controllo creativo”, vedere P68.

∗ Queste immagini sono esempi per mostrare l’effetto.

[Espressivo]



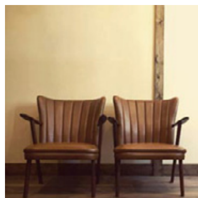
L’effetto enfatizza il colore per creare un’immagine pop art.

[Nostalgico]



L’effetto crea un’immagine sfumata.

[Vecchi tempi]



Questo effetto conferisce una sensazione luminosa, sfumata e nostalgica all'intera immagine.

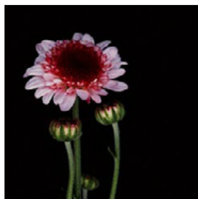
[High key]



Questo effetto aggiunge un tocco luminoso, leggero e morbido all’intera immagine.

- Se si seleziona questo effetto con la Modalità foto panoramica, è possibile che l'effetto non sia evidente in luoghi scarsamente illuminati.

[Sottoesposizione]



Questo effetto aggiunge un tocco scuro e rilassante all’intera immagine e dà risalto alle zone chiare.

[Sepia]



Questo effetto crea un’immagine seppia.

[Monocromatica dinamica]



Questo effetto crea maggiore contrasto per una splendida foto in bianco e nero.

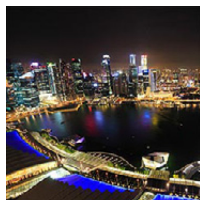
[Opera d’arte]



L’effetto conferisce alla foto un contrasto intenso.

- Se si seleziona questo effetto con la Modalità foto panoramica, è possibile che si notino le linee di unione tra le immagini.

[Alta dinamica]



Questo effetto produce la luminosità ottimale per le zone chiare e scure.

[Processo incrociato]

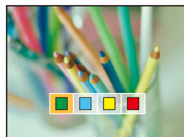


L'effetto conferisce alla foto un colore intenso.

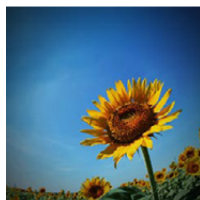
Voci impostabili

Colore	Tono verde/Tono blu/Tono giallo/Tono rosso

• Premere ◄/► per selezionare il colore da enfatizzare, quindi premere [MENU/SET].



[Effetto giocattolo]



Questo effetto riduce la luminosità periferica per dare l'impressione di una fotoc. giocattolo.

Voci impostabili

Colore	Enfatizzazione dell'arancione	⇔	Enfatizzazione del blu

• Premere ◄/► per selezionare il tono del colore, quindi premere [MENU/SET].



[Miniature effetto]

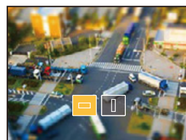


Questo effetto sfuma le aree periferiche per dare l'impressione di un diorama.

Voci impostabili

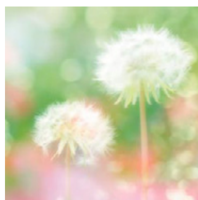
Direzione della sfocatura	Orizzontale/verticale

• Premere ◄/► per selezionare la direzione della sfocatura, quindi premere [MENU/SET].



• La visualizzazione della schermata di registrazione richiederà più tempo del solito e sullo schermo sembrerà che vengano saltati dei fotogrammi.
• Nelle immagini in movimento il suono non viene registrato.
• La durata delle immagini in movimento sarà pari a circa 1/10 del tempo di registrazione.
(Se si riprende per 10 minuti, la durata delle immagini in movimento risultanti sarà di circa 1 minuto.)
L'autonomia di registrazione visualizzata è pari a circa 10 volte quella effettiva. Quando si passa alla modalità di registrazione, controllare l'autonomia di registrazione.
• Anche se la registrazione del video termina in breve tempo, in realtà la registrazione potrebbe continuare per un certo periodo di tempo. Mantenere la fotocamera ferma finché la registrazione viene completata.
• Quando si riprendono immagini di grandi dimensioni, lo schermo può diventare nero al termine della ripresa. Questo è dovuto all'elaborazione del segnale, e non è indice di un malfunzionamento.

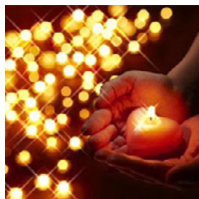
[Messa a fuoco soft]



Questo effetto sfuoca l'immagine generale per produrre un effetto soft.

• La visualizzazione della schermata di registrazione richiederà più tempo del solito e sullo schermo sembrerà che vengano saltati dei fotogrammi.

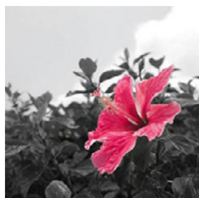
[Filtro a stella]



Questo effetto trasforma i punti di luce con un effetto tipo stella.

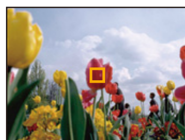
- La visualizzazione della schermata di registrazione richiederà più tempo del solito e sullo schermo sembrerà che vengano saltati dei fotogrammi.

[Punto colore]



L'effetto lascia selezionato un colore per evidenziare un soggetto.

■ Impostare il colore da lasciare



1 Mettere il colore che si desidera mantenere nel riquadro al centro dello schermo, quindi premere [MENU/SET].
- Se si preme [DISP.], si torna al passaggio 1.

2 Controllare il colore che è stato impostato, quindi premere [MENU/SET].
- Il colore impostato viene conservato in memoria anche quando la fotocamera è spenta.

- A seconda del soggetto il colore impostato potrebbe non essere lasciato.

Utilizzo del menu [Reg]

Per ulteriori informazioni sulle impostazioni del menu [Reg], vedere P38.

[Dim. immag.]

Modalità applicabili: iA P M SCN

Impostare il numero di pixel.
Maggiore è il numero di pixel, maggiore sarà il dettaglio delle immagini, anche quando vengono stampate su fogli di grandi dimensioni.

Impostazioni	Dimensioni immagine
[4:3 20M]	5152×3864
[4:3 8M EZ]*	3264×2448
[4:3 3M EZ]	2048×1536
[4:3 0.3M EZ]*	640×480
[3:2 17.5M]	5152×3432
[3:2 7M EZ]*	3264×2176
[3:2 2.5M EZ]	2048×1360
[16:9 14.5M]	5152×2896
[16:9 2M EZ]	1920×1080
[1:1 15M]	3856×3856
[1:1 2.5M EZ]	1536×1536

* Questa voce non può essere impostata in modalità Automatica intelligente.

4:3 : Formato di un televisore 4:3
3:2 : Formato di una fotocamera con pellicola da 35 mm
16:9 : Formato di un televisore ad alta definizione, ecc.
1:1 : Formato quadrato

- In determinate modalità non è possibile utilizzare lo zoom ottico esteso, e le dimensioni dell'immagine per [EZ] non vengono visualizzate.
  Per ulteriori informazioni sulle modalità in cui lo zoom ottico esteso non può essere utilizzato, vedere P49.
- A seconda del soggetto e delle condizioni di registrazione, le immagini potrebbero apparire come un mosaico.

[Qualità]

Modalità applicabili: iA P M SCN

Impostare il rapporto di compressione per la memorizzazione delle immagini.

Impostazioni		Descrizione delle impostazioni
[Fine]	([Fine])	Quando si da' la priorità alla qualità delle immagini
[Standard]	([Standard])	Quando si utilizza la qualità standard per le immagini e si aumenta il numero delle immagini da riprendere senza cambiare il numero dei pixel

- L'impostazione è fissa su [Standard] nei seguenti casi.
  – [HDR]/[Alta sensib.] (Modalità Scena)

[Sensibilità]

Modalità applicabili: P M

Questo consente di impostare la sensibilità alla luce (sensibilità ISO). Impostando un valore più elevato è possibile riprendere immagini anche in condizioni di scarsa illuminazione senza che le immagini risultino scure.

Impostazioni	Descrizione delle impostazioni
[AUTO]	La sensibilità ISO viene automaticamente regolata a seconda della luminosità. • Massimo [1600]
[ISO]	La sensibilità ISO viene regolata in base al movimento del soggetto e alla luminosità. • Massimo [1600]
[100]/[200]/[400]/[800]/[1600]	La sensibilità ISO è preimpostata per diverse impostazioni.

	[100]	**[1600]**
Condizioni di ripresa (consigliate)	In presenza di luce (all'aperto)	Quando la luce è scarsa
Velocità dell'otturatore	Bassa	Alta
Disturbi	Meno	Più
Oscillazioni del soggetto	Più	Meno

- Per ulteriori informazioni sulla distanza utile del flash quando è impostato [AUTO], vedere P53.
- Non è possibile selezionare [AUTO] o [ISO] in modalità Esposizione manuale.
- Nelle seguenti condizioni la sensibilità ISO viene impostata automaticamente.
  – Quando si stanno registrando immagini in movimento
  – Quando [Scatto a raff.] è impostato su [H]

[Bil. bianco]

Modalità applicabili: iA P M ▭ SCN ⛰ ◐ ✎

Alla luce del sole, quando sono presenti lampade a incandescenza o in condizioni analoghe in cui il colore bianco assume una tonalità rossastra o bluastra, questa voce corregge il colore del bianco in base al tipo di sorgente luminosa, in modo che risulti il più simile a quello reale.

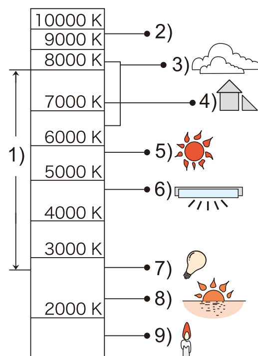
Impostazioni		Descrizione delle impostazioni
[AWB]	([Bil. autom. del bianco])	Regolazione automatica
[☼]	([Luce diurna])	Quando si riprendono immagini all'aperto con un cielo sereno
[☁]	([Nuvoloso])	Quando si riprendono immagini all'aperto con un cielo nuvoloso
[⌂]	([Ombra])	Quando si riprendono immagini all'aperto, all'ombra
[-☼-]	([Incandescenza])	Quando si riprendono immagini alla luce di lampade a incandescenza
[◩]	([Impost. bianco])	Viene utilizzato il valore impostato in [◩SET]
[◩SET]	([Impostazione Bil. Bianco])	Impostazione manuale

- Il bilanciamento del bianco appropriato varia a seconda del tipo di illuminazione (luce fluorescente, dispositivi di illuminazione a LED ecc.); in questi casi si consiglia quindi di selezionare [AWB] o [◩SET].
- L'impostazione del bilanciamento del bianco per una modalità Scena viene riportata su [AWB] quando si cambia la modalità Scena.
- L'impostazione è fissa su [AWB] nei seguenti casi.
  – [Ritratto nott.]/[Panorama nott.]/[Cibo]/[Tramonto]/[Cielo stellato] (Modalità Scena)

■ Bilanciamento automatico del bianco

A seconda di quali erano le condizioni prevalenti al momento della ripresa, è possibile che le immagini possano assumere una tonalità rossastra o bluastra. Quando si utilizzano più sorgenti di luce o il colore bianco non compare nell'immagine, inoltre, è possibile che il bilanciamento automatico del bianco non funzioni correttamente. In tal caso, impostare una modalità diversa da [AWB] per il bilanciamento del bianco.

1 Il bilanciamento del bianco funzionerà all'interno della seguente gamma
2 Cielo azzurro
3 Cielo nuvoloso (Pioggia)
4 Ombra
5 Luce solare
6 Luce fluorescente bianca
7 Lampada a incandescenza
8 Alba e tramonto
9 Luce di candela
K=Temperatura Colore Kelvin

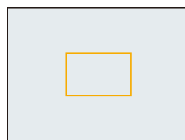


Impostazione manuale del bilanciamento del bianco

Consente di impostare il valore del bilanciamento del bianco ottimale per le condizioni di ripresa.

1 **Selezionare [SET], quindi premere [MENU/SET].**

2 **Puntare la fotocamera su un foglio di carta bianca o un oggetto analogo in modo che il riquadro al centro sia occupato soltanto dall'oggetto bianco, quindi premere [MENU/SET].**



- È possibile che il bilanciamento del bianco non venga impostato correttamente quando il soggetto è troppo luminoso o troppo scuro. Impostare nuovamente il bilanciamento del bianco dopo aver regolato la luminosità in modo appropriato.
- Uscire dal menu una volta effettuata l'impostazione.

Regolare il Bilanciamento del bianco

Quando non è possibile ottenere la tonalità desiderata tramite l'impostazione del bilanciamento del bianco, è possibile ricorrere alla regolazione fine.

- La regolazione fine è possibile soltanto quando il bilanciamento del bianco è impostato su [ ]/[ ]/[ ]/[ ]/[ ].

1 **Selezionare il bilanciamento del bianco per eseguire la regolazione fine, quindi premere [DISP.] per visualizzare [Regolaz.].**

2 **Premere ◄/► per regolare il Bilanciamento del bianco.**

◄ ([Rosso]): Premere quando la tonalità è bluastra.

► ([Blu]): Premere quando la tonalità è rossastra.

- Selezionare [0] per tornare al bilanciamento del bianco originale.

3 **Premere [MENU/SET] per terminare.**

- L'icona del bilanciamento del bianco sullo schermo diventa rossa o blu.
- L'impostazione della regolazione fine del bilanciamento del bianco si riflette nell'immagine quando si usa il flash.
- È possibile effettuare una regolazione fine del bilanciamento del bianco indipendentemente per ciascuna voce del bilanciamento del bianco.
- Il livello di regolazione fine del Bilanciamento del bianco in [ ] ritorna a [0] quando si reimposta il Bilanciamento del bianco utilizzando [SET].

[Modalità AF]

Modalità applicabili: iA P M ▭ SCN ▲ ◐ ✎

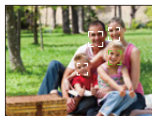
Questa modalità consente di selezionare il metodo di messa a fuoco più adatto per la posizione e il numero dei soggetti.

Impostazioni		Descrizione delle impostazioni
[☻]	([Face detection])	La fotocamera rileva automaticamente il volto di una persona. (massimo 12 aree) Sarà quindi possibile selezionare la messa a fuoco e l'esposizione più idonea per le caratteristiche di tale volto, indipendentemente dalla parte dell'immagine in cui si trova.
[⊡]	([Tracking AF])*	Consente di regolare la messa a fuoco per un soggetto specificato. Il soggetto continuerà ad essere messo a fuoco anche se si muove. (tracking dinamico)
[▦]	([9 aree])*	È possibile mettere a fuoco fino a 9 punti per ogni area AF. Questa opzione è attiva quando il soggetto non si trova al centro dello schermo. (Il riquadro dell'area AF corrisponderà al formato dell'immagine impostato.)
[■]	([1 area])	La fotocamera mette a fuoco il soggetto nell'area AF al centro dello schermo.
[•]	([Spot])*	La fotocamera mette a fuoco un'area limitata e ristretta dello schermo.

* [■] sarà utilizzato durante la registrazione di immagini in movimento.

- L'impostazione è fissa su [■] nei seguenti casi.
  – [Cielo stellato] (Modalità Scena)
  – [Miniature effetto] (Modalità Controllo creativo)
- Non è possibile impostare [☻] nei seguenti casi.
  – Modalità Scatto panorama
  – [Panorama nott.]/[Cibo] (Modalità Scena)
  – [Messa a fuoco soft] (Modalità Controllo creativo)
- [⊡] non può essere impostato nei seguenti casi.
  – Modalità Scatto panorama
  – [Sepia]/[Monocromatica dinamica]/[Alta dinamica]/[Messa a fuoco soft] (Modalità Controllo creativo)

■ Informazioni su [] ([Face detection])

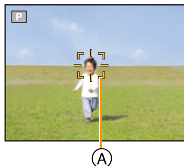


I seguenti riquadri vengono visualizzati quando la fotocamera riconosce i volti.
Giallo:
Quando si preme parzialmente il pulsante di scatto dell'otturatore, il riquadro diventa verde quando la fotocamera è a fuoco.
Bianco:
Visualizzato quando viene riconosciuto più di un volto. Anche gli altri volti che si trovano alla stessa distanza di quelli all'interno delle aree AF gialle sono a fuoco.

- Quando [Mod. esposim.] è impostato su [], la fotocamera selezionerà l'esposizione ottimale per il volto della persona.
- In determinate condizioni di ripresa, come quelle sotto elencate, è possibile che la funzione fallisca, rendendo impossibile il riconoscimento dei volti.
  In tal caso la fotocamera passa da [Modalità AF] a []. ([]] durante la ripresa delle immagini in movimento)
  – Quando il volto non è girato verso la fotocamera
  – Quando il volto si trova ad angolo rispetto alla fotocamera
  – Quando il volto è estremamente luminoso o scuro
  – Quando le caratteristiche facciali sono nascoste da occhiali da sole, ecc.
  – Quando la faccia viene visualizzata sullo schermo in piccole dimensioni
  – Quando vi è poco contrasto sulle facce
  – Quando c'è un movimento rapido
  – Quando il soggetto non è un essere umano
  – Quando la fotocamera oscilla
  – Quando si utilizza lo zoom digitale
- Qualora la fotocamera memorizzi una parte dell'immagine diversa dal viso di un soggetto, impostare una modalità diversa da [].

■ Impostazione [ ] ([Tracking AF])

Allineare il soggetto con il riquadro del Tracking AF, quindi premere ▼ per bloccarlo.



Ⓐ Riquadro del Tracking AF

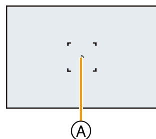
- Quando viene riconosciuto un soggetto l'area AF viene visualizzata in giallo, e la messa a fuoco viene regolata continuamente in automatico seguendo il movimento del soggetto (Tracking dinamico).
- Per annullare il tracking AF premere nuovamente ▼.

- Nei seguenti casi la funzione di tracking dinamico può rivelarsi inefficace:
  – Quando il soggetto è troppo piccolo
  – Quando il luogo dove si effettua la ripresa è scarsamente o eccessivamente illuminato
  – Quando il soggetto si muove troppo velocemente
  – Quando lo sfondo ha un colore uguale o simile a quello del soggetto
  – Quando si verificano oscillazioni della fotocamera
  – Quando si utilizza lo zoom
- Quando il blocco non riesce, il riquadro del Tracking AF diventerà rosso e quindi scomparirà. Premere nuovamente ▼.
- Quando il riquadro è bloccato o il Tracking dinamico non funziona [Modalità AF] sarà impostato su [■] per le immagini riprese dalla fotocamera.

[Mod. esposim.]

Modalità applicabili: iA P M SCN

È possibile modificare il tipo di misurazione ottica della luminosità.

Impostazioni	Descrizione delle impostazioni
[(•)] (Multiplo)	In questa modalità la fotocamera misura l'esposizione più appropriata valutando automaticamente l'allocazione della luminosità sull'intero schermo. Normalmente si consiglia di utilizzare questo metodo.
[( )] (Ponderato al centro)	È il metodo utilizzato per mettere a fuoco il soggetto al centro dello schermo e misurare l'intera schermata in maniera uniforme.
[•] (Spot)	È un metodo che consiste nel misurare il soggetto all'interno dell'area esposimetrica spot Ⓐ. 

[Espos.intell.]

Modalità applicabili: P M

Il contrasto e l'esposizione verranno regolati automaticamente quando vi è una grossa differenza di luminosità tra lo sfondo e il soggetto, per rendere l'immagine il più fedele possibile alla realtà.

Impostazioni: [ON]/[OFF]

• A seconda delle condizioni l'effetto di compensazione potrebbe non essere ottenuto.

[i.Zoom]

Modalità applicabili: P M

È possibile aumentare l'ingrandimento dello zoom, riducendo al minimo il deterioramento della qualità delle immagini.

Impostazioni: [ON]/[OFF]

• Per ulteriori informazioni vedere P49.

[Zoom digit.]

Modalità applicabili: P M SCN

Ingrandisce ancora di più i soggetti rispetto allo zoom ottico, allo zoom ottico esteso o a [i.Zoom].

Impostazioni: [ON]/[OFF]

• Per ulteriori informazioni vedere P49.

[Scatto a raff.]

Modalità applicabili: iA P M SCN

Finché il pulsante di scatto dell'otturatore rimane premuto vengono riprese delle immagini in sequenza.

<table>
<tr><th>Impostazioni</th><th colspan="2">Descrizione delle impostazioni</th><th>Numero massimo di immagini registrabili (immagini)</th></tr>
<tr><td rowspan="2">[⧉] ([Burst on])</td><td>Velocità scatto a raffica</td><td>circa 1,1 immagine/ secondo</td><td rowspan="2">Circa 200 immagini*</td></tr>
<tr><td colspan="2">• La velocità dello scatto diminuisce durante l'esecuzione.
Il momento preciso in cui questo si verifica dipende dal tipo di scheda e dalle dimensioni delle immagini.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">[⧉H] ([Raff. alta v.])</td><td>Velocità scatto a raffica</td><td>circa 3 immagini/secondo</td><td rowspan="2">Circa 200 immagini*</td></tr>
<tr><td colspan="2">• Può essere impostato solo durante Modalità Programma di esposizione automatica.
• La dimensione dell'immagine è fissa su 3M (4:3), 2,5M (3:2), 2M (16:9) o 2,5M (1:1).
• La velocità di scatto a raffica cambia a seconda delle condizioni di registrazione.
• Il numero delle immagini registrate con scatto a raffica è limitato dalle condizioni di scatto e dal tipo e/o stato di scheda utilizzata.
• È possibile che il numero di immagini riprese con lo scatto a raffica sia superiore quando si utilizza una scheda con una elevata velocità di scrittura, o quando la scheda è formattata.
• La sensibilità ISO viene regolata automaticamente. La sensibilità ISO, tuttavia, viene aumentata per ottenere una velocità elevata dell'otturatore.</td></tr>
<tr><td>[OFF]</td><td colspan="2">—</td><td>—</td></tr>
</table>

* Il numero delle immagini riprese in modalità Scatto a raffica dipende dalle condizioni di ripresa e dal tipo/dalle condizioni della scheda utilizzata.

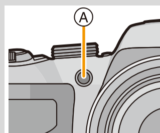
- In determinate condizioni operative, se si riprendono immagini in rapida sequenza, la ripresa dell'immagine successiva può richiedere diverso tempo.
- **Il salvataggio sulla scheda delle immagini riprese in modalità Scatto a raffica può richiedere diverso tempo. Se si riprendono immagini in sequenza mentre è in corso il salvataggio, il numero massimo di immagini registrabili si riduce. Per scatti continui si raccomanda l'uso di una scheda di memoria ad alta velocità.**
- In determinate condizioni di ripresa (ad esempio quando l'illuminazione è scarsa o quando la sensibilità ISO è elevata) è possibile che la velocità dello scatto (immagini/secondo) si riduca.
- I valori di messa a fuoco, zoom, esposizione, bilanciamento del bianco, velocità dell'otturatore e sensibilità ISO sono prefissati in base alle impostazioni della prima foto.
- Questa funzione non è disponibile nei seguenti casi:
  – Quando si utilizza il bracketing automatico
  – [HDR]/[Cielo stellato] (Modalità Scena)
  – [Effetto giocattolo]/[Miniature effetto]/[Messa a fuoco soft]/[Filtro a stella] (Modalità Controllo creativo)
- Quando si utilizza l'autoscatto, il numero di immagini registrabili in modalità Scatto a raffica è fisso su 3.
- **L'impostazione del flash è fissa su [⊛].**

[Luce assist AF]

Modalità applicabili: iA P M ▭ SCN ☐ ☐ ☐

La lampada di aiuto AF illuminerà il soggetto quando si preme parzialmente il pulsante di scatto dell'otturatore, facilitando la messa a fuoco in condizioni di scarsa illuminazione.
(In determinate condizioni di ripresa verrà visualizzata un'area AF più grande.)

Impostazioni: [ON]/[OFF]



- La distanza utile della luce di ausilio è di circa 1,5 m.
- Quando sono selezionate determinate impostazioni dello zoom o quando il soggetto si trova in determinate condizioni, è possibile che la distanza utile diminuisca.
- Quando non si desidera utilizzare la lampada di aiuto AF Ⓐ (ad es. quando si riprendono immagini di animali in condizioni di scarsa illuminazione), impostare [Luce assist AF] su [OFF]. In tal caso, la messa a fuoco del soggetto risulterà difficile.
- L'impostazione è fissa su [OFF] nei seguenti casi.
  – [Panorama nott.]/[Tramonto]/[Attraverso il vetro] (Modalità Scena)

[Rim.occhi ros.]

Modalità applicabili: P M SCN

Quando è selezionata la funzione di riduzione occhi rossi ([⚡A👁], [⚡S👁]), ogni volta che si utilizza il flash viene eseguita la correzione digitale degli occhi rossi. La fotocamera rileva automaticamente il fenomeno e corregge l'immagine.

Impostazioni: [ON]/[OFF]

- Questa funzione si attiva solo quando la fotocamera riconosce un viso.
- In determinate circostanze, il fenomeno degli occhi rossi non può essere corretto.

[Stabilizz.]

Modalità applicabili: P M SCN

La fotocamera rileva le oscillazioni durante la registrazione e le corregge automaticamente in modo da poter registrare immagini con ridotte oscillazioni.

Impostazioni: [ON]/[OFF]

- L'impostazione è fissa su [ON] nel seguente caso.
  – Quando si stanno registrando immagini in movimento
- L'impostazione è fissa su [OFF] nel seguente caso.
  – [Cielo stellato] (Modalità Scena)
- Nei seguenti casi la funzione di stabilizzazione può rivelarsi inefficace.
  Fare attenzione alle oscillazioni della fotocamera quando si preme il pulsante di scatto dell'otturatore.
  – Quando le oscillazioni sono forti.
  – Quando l'ingrandimento dello zoom è elevato.
  – Nel raggio di azione dello zoom digitale.
  – Quando si riprendono immagini seguendo un soggetto in movimento.
  – Quando la velocità dell'otturatore viene ridotta per la ripresa di immagini in interni o in condizioni di scarsa illuminazione.

[Stampa data]

Modalità applicabili: iA P M SCN

È possibile riprendere un'immagine su cui siano impresse la data e l'ora della ripresa.

Impostazioni	Descrizione delle impostazioni
[NO ORA]	Imprime l'anno, il mese e il giorno.
[CON ORA]	Imprime l'anno, il mese, il giorno, l'ora e i minuti.
[OFF]	—

- **Non è possibile eliminare le informazioni relative alla data per le immagini riprese con [Stampa data] attivato.**
- **Quando si affida a un negozio la stampa delle immagini con [Stampa data], o quando si utilizza una stampante, se si opta per la stampa con data quest'ultima verrà stampata sopra l'altra.**
- Se l'ora non è stata impostata, non è possibile imprimere le informazioni relative alla data.
- L'impostazione è fissa su [OFF] nei seguenti casi.
  – Quando si stanno registrando immagini in movimento
  – Quando si utilizza il bracketing automatico
  – Quando si utilizza [Scatto a raff.].
- È possibile impostare anche la stampa con la data di registrazione (P107) effettuando la registrazione con [Stampa data] impostato su [OFF].

Utilizzo del menu [Imm. in movim.]

Per ulteriori informazioni sulle impostazioni del menu [Imm. in movim.], vedere P38.

• Il menù [Imm. in movim.] non viene visualizzato nei seguenti casi.
– [Messa a fuoco soft]/[Filtro a stella] (Modalità Controllo creativo)

[Qualità reg.]

Modalità applicabili: iA P M SCN

Imposta la qualità video delle immagini in movimento.

Impostazioni	Dimensioni immagine	fps	Formato
[HD]	1280×720	30	16:9
[VGA]	640×480		4:3
[QVGA]	320×240		

• Quando si registra nella memoria interna, [Qualità reg.] è fisso su [QVGA].

[AF cont.]

Modalità applicabili: P M SCN

La messa a fuoco verrà regolata continuamente sul soggetto.

Impostazioni: [ON]/[OFF]

• Impostare questa funzione su [OFF] se si desidera fissare la messa a fuoco nella posizione in cui si è iniziata la registrazione delle immagini in movimento.
• L’impostazione è fissa su [OFF] nel seguente caso.
– [Cielo stellato] (Modalità Scena)

Modalità di riproduzione

Sono disponibili varie modalità per la riproduzione delle immagini registrate.

1 **Premere [▶].**

2 **Premere [MENU/SET].**

3 **Premere ▲/▼/◀/▶ per selezionare [Modo Play], quindi premere [MENU/SET].**

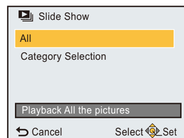
4 **Premere ▲/▼ per selezionare la voce, quindi premere [MENU/SET].**

• È possibile selezionare le seguenti voci.

[▶]	([Play Normale]) (P35)
[▶]	([Presentaz.]) (P90)
[▶]	([Selez. categoria]) (P92)
[▶]	([Calendario]) (P93)

[Presentaz.]

È possibile riprodurre le immagini riprese in sequenza a intervalli specificati.
Questo metodo di riproduzione è consigliato quando si è collegata la fotocamera a un televisore per visualizzare le immagini riprese.



1 **Selezionare il gruppo da riprodurre premendo ▲/▼, quindi premere [MENU/SET].**

- Quando è visualizzata la schermata [Selez. categoria], premere ▲/▼/◀/▶ per selezionare una categoria, quindi premere [MENU/SET]. Per ulteriori informazioni sulle categorie vedere P92.

2 **Premere ▲ per selezionare [Avvia], quindi premere [MENU/SET].**

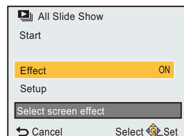
■ Operazioni durante una presentazione

Il cursore visualizzato durante la riproduzione è lo stesso di ▲/▼/◀/▶.

	▲	Riproduzione/Pausa
	▼	Arresto
	◀	Ritorno alla precedente immagine (mentre l'unità è in pausa)
	▶	Avanzamento alla successiva immagine (mentre l'unità è in pausa)

■ Modifica delle impostazioni relative alla presentazione

È possibile modificare le impostazioni per la riproduzione della presentazione selezionando [Effetto] o [Impostazioni] nella schermata del menu della presentazione.



[Effetto]

È possibile aggiungere degli effetti su schermo alle transizioni tra le immagini.

[ON]/[OFF]

• Quando è in corso la riproduzione di un'immagine panoramica, l'impostazione [Effetto] è disabilitata.

[Impostazioni]

È possibile impostare [Durata] o [Ripeti].

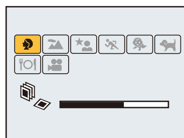
Impostazioni	Descrizione delle impostazioni
[Durata]	[1 SEC.]/[2 SEC.]/[3 SEC.]/[5 SEC.]
[Ripeti]	[ON]/[OFF]

• [Durata] può essere impostata solo quando è stato scelto [OFF] come impostazione di [Effetto].
• Quando è in corso la riproduzione di un'immagine panoramica, l'impostazione [Durata] è disabilitata.

• Non è possibile riprodurre come presentazione delle immagini in movimento. Quando è selezionato [🎥] (immagine in movimento) in [Selez. categoria], i primi fotogrammi delle immagini in movimento vengono visualizzati come immagini fisse in una presentazione.

[Selez. categoria]

Questa modalità consente di ricercare le immagini in base alla modalità Scena o ad altri criteri (come [Soft skin], [Sport] o [Panorama nott.]) e di ordinare le immagini per categoria. Sarà quindi possibile riprodurre le immagini inserite in ciascuna categoria.



Premere ▲/▼/◄/► per selezionare la categoria, quindi premere [MENU/SET] per effettuare l'impostazione.

• È possibile riprodurre solo la categoria un cui è stata trovata un'immagine.

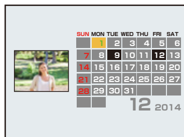
■ Categorie per l'ordinamento

Categoria	Informazioni di registrazione, ad es. modalità Scena
	[i-Ritratto]/[Soft skin]/[Ritratto nott.]/[i-Ritratto nott.]/[Bambini1]/[Bambini2]/ Modalità Ritratto
	Modalità Scatto panorama/[i-Panorama]/[Tramonto]/[i-Tramonto]/[Attraverso il vetro]/Modalità Scenario
	[Ritratto nott.]/[i-Ritratto nott.]/[Panorama nott.]/[i-Panorama nott.]/[Cielo stellato]
	[Sport]
	[Bambini1]/[Bambini2]
	[Anim. domestici]
	[Cibo]
	[Imm. in movim.]

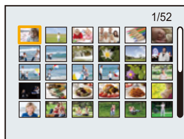
• Se si effettua una Ricerca Calendario, Selezione della Categoria sarà annullato.

[Calendario]

È possibile cercare le immagini in base alla data di registrazione.



1 **Premere ▲/▼/◄/► per selezionare la data che si vuole cercare.**



2 **Premere [MENU/SET] per visualizzare un elenco di immagini.**

- Le immagini vengono visualizzate con la riproduzione multipla (30 schermate).
  Il cursore appare sull'immagine all'inizio della data selezionata.

3 **Premere ▲/▼/◄/► per selezionare un'immagine, quindi premere [MENU/SET].**

- Per continuare la ricerca, tornare alla schermata precedente ruotando la leva dello zoom verso [W]. (P36)

- La data di registrazione dell'immagine selezionata nella schermata di riproduzione diviene la data selezionata quando viene visualizzata per la prima volta la schermata del calendario.
- È possibile visualizzare il calendario per le date comprese tra Gennaio 2000 e Dicembre 2099.
- Se la data non è impostata sulla fotocamera, la data di registrazione viene impostata come 1 Gennaio 2014.
- Se si riprendono delle immagini dopo aver impostato la destinazione del viaggio in [Ora mondiale], in modalità Riproduzione calendario queste verranno visualizzate in base alla data in vigore nell'area di destinazione del viaggio.

Ritocco delle immagini riprese ([Ritocco creativo])

È possibile aggiungere gli effetti desiderati alle immagini riprese.
- Le immagini elaborate verranno salvate come nuove immagini, per cui occorre accertarsi che vi sia spazio sufficiente nella memoria interna o sulla scheda. Si noti inoltre che le immagini non potranno essere elaborate se l'interruttore di protezione da scrittura della scheda si trova in posizione [LOCK].
- Per alcuni tipi di immagini gli effetti possono risultare difficili da vedere.

1 **Premere ◄/► per selezionare un’immagine, quindi premere ▲.**

2 **Premere ▲/▼ per selezionare gli effetti dell'immagine, quindi premere [MENU/SET].**

- È possibile aggiungere effetti uguali a quelli della modalità controllo creativo. (P69–73)
- Quando si preme [DISP.] appare una breve descrizione dell'effetto selezionato.
- Per impostare il colore che si desidera mantenere utilizzando [Punto colore], spostare il riquadro al centro dello schermo sul colore desiderato con ▲/▼/◄/►, quindi premere [MENU/SET].



- Se si seleziona [Nessun effetto], viene visualizzata un'immagine senza effetti.
  Per procedere con l'operazione di ritocco, selezionare un altro effetto.
  Se non si desidera aggiungere alcun effetto, uscire dal menu.
- Verrà visualizzata una schermata di conferma.
  Selezionando [Sì] l'operazione verrà eseguita.

■ Quando si seleziona [Ritocco creativo] dal menu [Play].

1 **Selezionare [Ritocco creativo] nel menu [Play].** **(P38)**

2 **Premere ◄/► per selezionare un’immagine, quindi premere [MENU/SET].**

3 **Premere ▲/▼ per selezionare gli effetti dell'immagine, quindi premere [MENU/SET].**
- Verrà visualizzata una schermata di conferma.
  Selezionando [Sì] l'operazione verrà eseguita.

- L'effetto può essere meno evidente rispetto a quello ottenuto con la modalità Controllo creativo.
- L'anteprima visualizzata e l'immagine dopo l'operazione di ritocco possono differire in termini di livello degli effetti.
- Questa funzione non è disponibile nei seguenti casi:
  – Immagini in movimento
  – Immagini riprese in Modalità foto panoramica

Utilizzo del menu [Play]

Per ulteriori informazioni sulle impostazioni del menu [Play], vedere P38.

È possibile eseguire operazioni quali la rifilatura delle immagini riprese, così come impostare la protezione delle immagini stesse, ecc.

- Quando si utilizza [Ritocco creativo], [Mod. dim.] o [Rifil.], viene creata una nuova immagine modificata.
  Non è possibile creare una nuova immagine se non vi è spazio libero nella memoria interna o sulla scheda, per cui si consiglia di controllare prima di modificare l'immagine.
- Le immagini registrate o modificate con la fotocamera potrebbero non essere riprodotte correttamente su altri dispositivi e gli effetti applicati potrebbero non comparire sui dispositivi.
  Inoltre, le immagini registrate con altri dispositivi potrebbero non essere riprodotte sulla fotocamera e le funzioni della fotocamera potrebbero non essere disponibili per le immagini.

[Ritocco creativo]

È possibile aggiungere l'effetto [Ritocco creativo] alle immagini registrate.

• Per ulteriori informazioni, vedere P94.

[Mod. dim.]

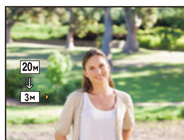
Le dimensioni delle immagini (ossia il numero di pixel) vengono ridotte per consentire di pubblicarle facilmente su un sito Web o di allegarle a un’e-mail ecc.

1 **Selezionare [Mod. dim.] nel menu [Play].**

2 **Premere ▲/▼ per selezionare [SING.] o [MULTI], quindi premere [MENU/SET].**

3 **Selezionare l’immagine e la dimensione.**

Impostazione [SING.]



1 **Premere ◄/► per selezionare l’immagine, quindi premere [MENU/SET].**

2 **Premere ◄/► per selezionare le dimensioni, quindi premere [MENU/SET].**

Impostazione [MULTI]



1 **Premere ▲/▼ per selezionare le dimensioni, quindi premere [MENU/SET].**

2 **Premere ▲/▼/◄/► per selezionare l’immagine, quindi premere [DISP.].**
- Se si preme nuovamente [DISP.], l'impostazione viene annullata.
- Ripetere questo passaggio per ogni immagine, e premere [MENU/SET] per eseguire l’impostazione.

- Verrà visualizzata una schermata di conferma. Selezionando [Sì] l'operazione verrà eseguita. Uscire dal menu al termine dell'esecuzione.

- È possibile impostare fino a 50 immagini con una sola operazione utilizzando [MULTI].
- La qualità delle immagini ridimensionate risulterà inferiore.
- Questa funzione non è disponibile nei seguenti casi:
  – Immagini in movimento
  – Immagini riprese in Modalità foto panoramica
  – Immagini su cui è impressa la data

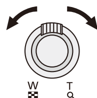
[Rifil.]

È possibile ingrandire e poi ritagliare la parte più importante dell'immagine registrata.

1 **Selezionare [Rifil.] nel menu [Play].**

2 **Premere ◄/► per selezionare l'immagine, quindi premere [MENU/SET].**

3 **Utilizzare la leva dello zoom e premere ▲/▼/◄/► per selezionare le parti da rifilare.**



Leva zoom (W):	Riduzione
Leva zoom (T):	Ingrandimento
▲/▼/◄/►:	Muovere

4 **Premere [MENU/SET].**

- Verrà visualizzata una schermata di conferma. Selezionando [Sì] l'operazione verrà eseguita. Uscire dal menu al termine dell'esecuzione.

- La qualità delle immagini rifilate risulterà inferiore.
- Le immagini di piccole dimensioni non possono essere rifilate.
- Questa funzione non è disponibile nei seguenti casi:
  – Immagini in movimento
  – Immagini riprese in Modalità foto panoramica
  – Immagini su cui è impressa la data

[Proteggi]

È possibile impostare la protezione per le immagini che si desidera non poter eliminare per errore.

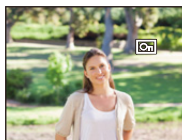
1 **Selezionare [Proteggi] nel menu [Play].**

2 **Premere ▲/▼ per selezionare [SING.] o [MULTI], quindi premere [MENU/SET].**

3 **Selezionare l'immagine, quindi premere [MENU/SET].**

- Le impostazioni vengono annullate se si preme nuovamente [MENU/SET].
- Uscire dal menu una volta effettuata l'impostazione.

[SING.]



[MULTI]



■ Annullamento di tutte le impostazioni [Proteggi]

1 **Selezionare [Proteggi] nel menu [Play].**

2 **Premere ▲/▼ per selezionare [ANNULL.], quindi premere [MENU/SET].**

- Verrà visualizzata una schermata di conferma.
  Selezionando [Sì] l'operazione verrà eseguita.
  Uscire dal menu al termine dell'esecuzione.

- Anche se si proteggono le immagini contenute nella memoria interna o su una scheda, queste verranno eliminate se la memoria interna o la scheda vengono formattate.

[Copia]

È possibile copiare i dati delle immagini riprese dalla memoria interna a una scheda o viceversa.

1 **Selezionare [Copia] nel menu [Play].**

2 **Premere ▲/▼ per selezionare la destinazione della copia, quindi premere [MENU/SET].**

[IN→SD] ([IN→SD]): Tutti i dati delle immagini contenute nella memoria interna vengono copiati contemporaneamente sulla scheda.

[SD→IN] ([SD→IN]): Un'immagine alla volta viene copiata dalla scheda alla memoria interna.

Premere ◄/► per selezionare l'immagine, quindi premere [MENU/SET].

- La schermata di controllo viene visualizzata.
  Selezionando [Sì] l'operazione verrà eseguita.
  Uscire dal menu al termine dell'esecuzione.
- Non spegnere la fotocamera mentre è in corso il processo di copia.

- Se sull'unità di destinazione della copia è già presente un'immagine con lo stesso nome (numero di cartella/numero di file) dell'immagine da copiare quando è selezionato [SD→IN], l'immagine non viene copiata.
- La copia dei dati delle immagini può richiedere diverso tempo.
- Le impostazioni di [Proteggi] non verranno copiate. Effettuare nuovamente le impostazioni al termine della copia.

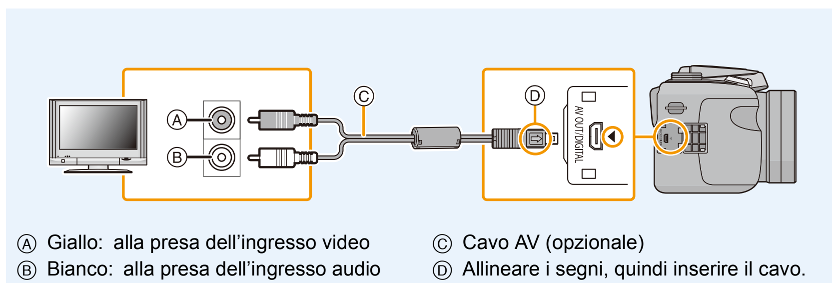
Riproduzione di immagini su uno schermo televisivo

Le immagini riprese con questa unità possono essere riprodotte sullo schermo di un televisore.

Operazioni preliminari:
Impostare [Formato TV]. (P46)
Spegnere questa unità e il televisore.

1 Collegare la fotocamera e un televisore.

- Controllare l’orientamento dei connettori, e inserirli/estrarli in linea retta. (In caso contrario i connettori potrebbero deformarsi, causando dei problemi.)
- Utilizzare sempre un cavo AV Panasonic originale (DMW-AVC1: opzionale).



Ⓐ Giallo: alla presa dell’ingresso video
Ⓑ Bianco: alla presa dell’ingresso audio
Ⓒ Cavo AV (opzionale)
Ⓓ Allineare i segni, quindi inserire il cavo.

2 Accendere il televisore e selezionare l’ingresso esterno.

3 Accendere la fotocamera, quindi premere [▶].

- Con determinati valori di [Dim. immag.], è possibile che vengano visualizzate delle bande nere nella parte superiore e inferiore o in quella destra e sinistra dell’immagine.
- Se la parte superiore o quella inferiore dell'immagine risultano tagliate, cambiare il formato dello schermo sul televisore.
- Quando vengono visualizzate le immagini, queste potrebbero non essere visualizzate correttamente a seconda del tipo di televisore.
- Se si effettua Riproduzione Multipla o Zoom in Riproduzione su uno schermo televisivo in formato 16:9, le immagini potrebbero apparire distorte durante la riproduzione.
- Impostando [Usc.video] nel menu [Setup], è possibile visualizzare le immagini su un televisore in altri paesi (aree) che utilizzano il sistema NTSC o PAL.
- Dagli altoparlanti della fotocamera non viene emesso alcun suono. Inoltre le immagini non vengono visualizzate sul monitor.
- Quando la fotocamera è collegata alla TV con un cavo AV, i video registrati in [HD] non vengono visualizzati con la qualità immagine HD.
- Leggere le istruzioni operative per il televisore.

È possibile riprodurre immagini fisse registrate su un televisore dotato di slot per scheda di memoria SD.

- Su alcuni modelli di televisore, è possibile che le immagini non vengano visualizzate a tutto schermo.
- Il formato dei video riproducibili varia a seconda del modello di TV.
- In alcuni casi, non è possibile riprodurre le immagini panoramiche. È anche possibile che la funzione di riproduzione delle immagini panoramiche con scorrimento automatico non sia disponibile.
- Per informazioni sulle schede compatibili con la riproduzione, consultare le istruzioni per l'uso del televisore.

Salvataggio di foto e video sul proprio PC

È possibile trasferire su un PC le immagini presenti sulla fotocamera collegando la fotocamera al PC.

- Alcuni PC sono in grado di leggere direttamente la scheda tolta dalla fotocamera. Per ulteriori informazioni vedere le istruzioni per l’uso del proprio PC.
- **Se il PC utilizzato non supporta schede di memoria SDXC, potrebbe apparire un messaggio che chiede se si vuole formattare la scheda.**
  (Non formattare la scheda, altrimenti le immagini registrate verranno cancellate.)
  Se la scheda non viene riconosciuta, consultare il seguente sito.
  http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html

■ PC utilizzabili (Sistema operativo)

L’unità può essere collegata a qualsiasi PC in grado di riconoscere un dispositivo di memorizzazione di massa.

• Supporto Windows:	Windows® XP/Windows Vista®/Windows® 7/Windows® 8/Windows® 8.1
• Supporto Mac:	OS X v10.5 a v10.9

■ Riproduzione e editing su un PC

Il software per la riproduzione e l'editing delle immagini non è in dotazione con questo prodotto. Per riprodurre o modificare foto o per riprodurre video utilizzare il seguente software:

Software per le foto

• Per Windows:	Microsoft® Windows Photo Viewer/Windows Photo Gallery/ Windows Live® Photo Gallery (servizio online)
• Per Mac:	iPhoto, fornito da Apple

Software per i video

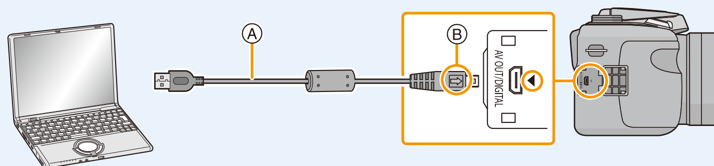
- Software che supporti il formato Motion JPEG.

- Le informazioni relative al software sono aggiornate a gennaio 2014. Le specifiche del software possono essere modificate senza preavviso, e non vi è garanzia che il software continuerà a funzionare in futuro.
- Per riprodurre video, utilizzare software standard:
- Se il software non è installato sul proprio PC, scaricarlo dal sito internet del fornitore del software.
- Per informazioni sull'utilizzo del software, contattare il fornitore del software.

Trasferimento di immagini a un PC

1 Collegare il computer alla fotocamera tramite il cavo di collegamento USB (in dotazione).

- Accendere questa unità ed il PC prima di effettuare la connessione.
- Controllare l’orientamento dei connettori, e inserirli/estrarli in linea retta. (In caso contrario i connettori potrebbero deformarsi, causando dei problemi.)
- Utilizzare solo il cavo di collegamento USB in dotazione o un cavo di collegamento USB Panasonic originale (DMW-USBC1: opzionale).



Ⓐ Cavo di collegamento USB (in dotazione)
Ⓑ Allineare i segni, quindi inserire il cavo.

2 Premere ▲/▼ per selezionare [PC], quindi premere [MENU/SET].

- **Per Windows:** **Un'unità disco ([Disco rimovibile]) viene visualizzata in [Computer]**
- **Per Mac:** **Sul desktop viene visualizzata un'unità ([NO_NAME])**

3 Trascinare i file e le cartelle della fotocamera sul PC.

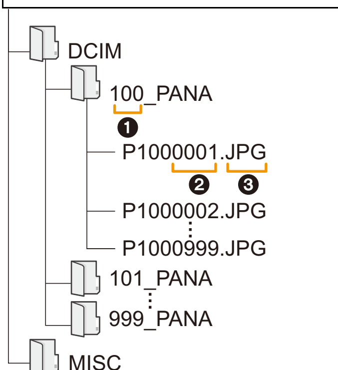
- Quando il trasferimento dell'immagine è completato, scollegare in modo sicuro il cavo di collegamento USB.

- Se l’autonomia residua della batteria diviene insufficiente durante la comunicazione tra la fotocamera e il PC, viene emesso un segnale acustico. Disconnettere il cavo di collegamento USB in modo sicuro. Altrimenti i dati potrebbero essere distrutti.
- Prima di inserire o rimuovere una scheda, spegnere la fotocamera, quindi scollegare il cavo di collegamento USB. In caso contrario, è possibile che i dati vadano distrutti.

Informazioni sulla struttura cartelle della fotocamera

Il contenuto (struttura cartelle) della memoria interna della fotocamera/scheda viene visualizzato sul PC come segue:

- **Memoria interna**
- **Scheda**



DCIM: Immagini
❶ Numero di cartella
❷ Numero di file
❸ JPG: Immagini fisse
MOV: Immagini in movimento

- Quando le immagini vengono riprese nelle seguenti situazioni viene creata una nuova cartella.
  – Quando è stata inserita una scheda contenente una cartella con lo stesso numero (Come quando si sono riprese delle immagini utilizzando una fotocamera di un altro produttore)
  – Quando c'è un'immagine all'interno della cartella con il numero di file 999

Collegamento in modalità PTP

Selezionare [PictBridge(PTP)] quando si collega il cavo di collegamento USB.
- Adesso i dati possono essere letti solo dalla scheda al PC.
- Se la scheda contiene 1000 o più immagini, queste non possono essere importate in modalità PTP.
- Le immagini in movimento non possono essere riprodotte in modalità PTP.

Stampa delle immagini

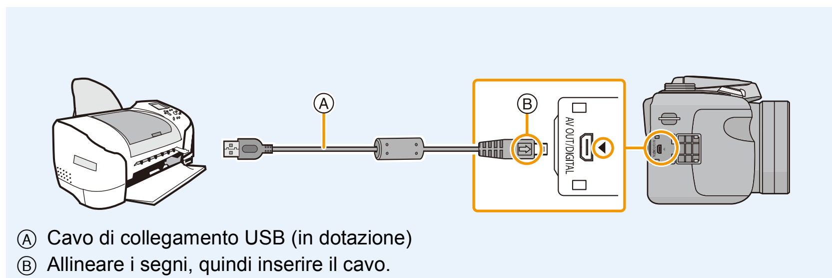
Se si collega la fotocamera a una stampante che supporta PictBridge, è possibile selezionare le immagini da stampare e impostare l'avvio della stampa dal monitor della fotocamera.

- Alcune stampanti sono in grado di stampare direttamente dalla scheda, dopo che questa è stata tolta dalla fotocamera. Per ulteriori informazioni vedere le istruzioni per l'uso della propria stampante.

Operazioni preliminari:
Accendere la fotocamera e la stampante.
Rimuovere la scheda prima di stampare le immagini presenti nella memoria interna.
Specificare la qualità della stampa e le altre impostazioni sulla stampante prima di stampare le immagini.

1 **Collegare la fotocamera alla stampante tramite il cavo di collegamento USB (in dotazione).**

- Controllare l'orientamento dei connettori, e inserirli/estrarli in linea retta. (In caso contrario i connettori potrebbero deformarsi, causando dei problemi.)
- Utilizzare solo il cavo di collegamento USB in dotazione o un cavo di collegamento USB Panasonic originale (DMW-USBC1: opzionale).



Ⓐ Cavo di collegamento USB (in dotazione)
Ⓑ Allineare i segni, quindi inserire il cavo.

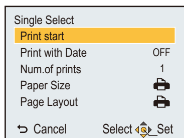
2 **Premere ▲/▼ per selezionare [PictBridge(PTP)], quindi premere [MENU/SET].**

- Se l'autonomia residua della batteria diviene insufficiente durante la comunicazione tra la fotocamera e la stampante, viene emesso un segnale acustico. Se questo avviene durante la stampa, interromperla immediatamente. Se invece si verifica quando non vi erano stampe in corso, disconnettere il cavo di collegamento USB.
- Scollegare il cavo USB solo dopo aver spento la fotocamera.
- Non scollegare il cavo di collegamento USB mentre è visualizzata l'indicazione [ ] (Non scollegare il cavo).
  (con alcuni tipi di stampanti è possibile che l'indicazione non venga visualizzata)
- Prima di inserire o rimuovere una scheda, spegnere la fotocamera, quindi scollegare il cavo di collegamento USB.
- Le immagini in movimento non possono essere stampate.

Selezione e stampa di una singola immagine



1 **Premere ◄/► per selezionare l'immagine, quindi premere [MENU/SET].**



2 **Premere ▲ per selezionare [Avvio stampa], quindi premere [MENU/SET].**

- Vedere P107 per informazioni sulle voci che possono essere impostate prima di iniziare la stampa delle immagini.
- Al termine della stampa scollegare il cavo di collegamento USB.

Selezione e stampa di più immagini

1 **Premere ▲.**

2 **Premere ▲/▼ per selezionare una voce, quindi premere [MENU/SET].**

[Selez. multipla]	Vengono stampate più immagini contemporaneamente. • Premere ▲/▼/◄/► per selezionare le foto, e quindi premere [DISP.]. (Quando si preme nuovamente [DISP.], l'impostazione viene annullata.) • Dopo aver selezionato le foto, premere [MENU/SET].
[Seleziona tutto]	Stampa tutte le immagini memorizzate. • Quando viene memorizzato un numero di immagini uguale o superiore a 1000, verranno stampate 999 immagini, a partire da quella più recente.

3 **Premere ▲ per selezionare [Avvio stampa], quindi premere [MENU/SET].**

- Se viene visualizzata la schermata di controllo della stampa, selezionare [Sì], quindi stampare le immagini.
- Vedere P107 per informazioni sulle voci che possono essere impostate prima di iniziare la stampa delle immagini.
- Al termine della stampa scollegare il cavo di collegamento USB.

Impostazioni di stampa

Selezionare e impostare le voci sia nella schermata riprodotta al passaggio 2 della procedura "Selezione e stampa di una singola immagine" sia nella schermata riprodotta al passaggio 3 della procedura "Selezione e stampa di più immagini".

- Quando si desidera stampare delle immagini con dimensioni della carta o aspetto della pagina non supportati dalla fotocamera, impostare [Dimensioni carta] o [Imposta pagina] su [🖶], quindi impostare le dimensioni della carta o l'aspetto della pagina sulla stampante.
  (Per ulteriori informazioni, vedere le istruzioni per l'uso della stampante.)

[Stampa con data]

[ON]	La data viene stampata.
[OFF]	La data non viene stampata.

- Se la stampante non supporta la stampa della data, non è possibile stampare la data sull'immagine.
- Con alcune stampanti, è possibile che le impostazioni della stampante abbiano la precedenza; controllare se è questo il caso.
- Quando si stampano delle immagini con [Stampa data], ricordarsi di impostare [Stampa con data] su [OFF], altrimenti la data sarà stampata sopra il testo.

Quando si richiede la stampa delle immagini a uno studio fotografico
- Imprimendo la data con [Stampa data] (P87) prima di rivolgersi a uno studio fotografico, è possibile far stampare le immagini con sopra la data direttamente dal negozio.

[Numero di stampe]

È possibile impostare fino a 999 stampe.

[Dimensioni carta]

🖶	Le impostazioni sulla stampante sono prioritarie.
[L/3.5″×5″]	89 mm×127 mm
[2L/5″×7″]	127 mm×178 mm
[POSTCARD]	100 mm×148 mm
[16:9]	101,6 mm×180,6 mm
[A4]	210 mm×297 mm
[A3]	297 mm×420 mm
[10×15cm]	100 mm×150 mm
[4″×6″]	101,6 mm×152,4 mm
[8″×10″]	203,2 mm×254 mm
[LETTER]	216 mm×279,4 mm
[CARD SIZE]	54 mm×85,6 mm

• Le dimensioni della carta non supportate dalla stampante non verranno visualizzate.

[Imposta pagina] (Layout di stampa impostabili con questa unità)

🖶	Le impostazioni sulla stampante sono prioritarie.
	1 immagine senza riquadri su 1 pagina
	1 immagine con un riquadro su 1 pagina
	2 immagini su 1 pagina
	4 immagini su 1 pagina

• Non è possibile selezionare una voce se la stampante non supporta l'aspetto della pagina.

■ Stampa dell'aspetto della pagina

Quando si stampa un'immagine diverse volte su 1 foglio di carta

Se ad esempio si vuole stampare la stessa immagine 4 volte su 1 foglio di carta, impostare [Imposta pagina] su [ ], quindi impostare [Numero di stampe] su 4 per l'immagine desiderata.

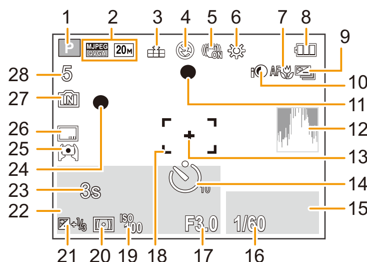
Quando si stampano immagini differenti su 1 foglio di carta

Se ad esempio si desidera stampare 4 immagini diverse su 1 foglio di carta, impostare [Imposta pagina] su [ ], quindi impostare [Numero di stampe] su 1 per ciascuna delle 4 immagini.

• Quando l'indicazione [●] si illumina in arancione significa che la fotocamera sta ricevendo un messaggio di errore dalla stampante. Al termine della stampa, accertarsi che non vi siano problemi con la stampante.
• Se il numero di stampe è elevato, è possibile che le immagini vengano stampate in più riprese. In tal caso, l'indicazione del numero di stampe rimanenti può differire dal numero impostato.

Indicazioni su schermo

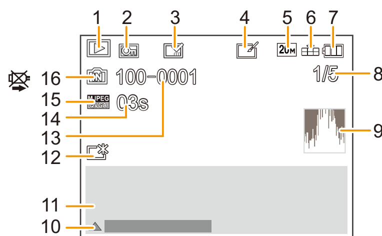
Durante la registrazione



1 Modalità Registrazione
2 Qualità della registrazione (P88)
Dimensioni immagine (P74)
3 Qualità (P75)
4 Flash (P50)
5 Stabilizzatore ottico di immagine (P86)
Allarme oscillazioni (P24):
6 Bilanciamento del bianco (P77)
Visualizzazione regolazione Controllo creativo (P68):
7 Modalità Macro AF (P54)
Modalità Macro zoom (P54):
8 Indicazione relativa alla batteria (P14)
9 Bracketing automatico (P57)
Scatto a raffica (P84):
10 Esposizione intelligente (P83)
11 Messa a fuoco (P31)
12 Istogramma (P43)
13 Area esposimetrica Spot (P82)
14 Autoscatto (P55)
15 Funzionamento del tracking AF (P82)
16 Velocità dell'otturatore (P30)
17 Valore dell'apertura (P30)
18 Area AF (P31)
19 Sensibilità ISO (P76)
20 Modalità esposimetrica (P82)
21 Compensazione esposizione (P56)
Tracking AF (P82):
Lampada aiuto AF (P85): AF
22 Età (P65)
Data e ora corrente
Fuso orario (P41):
Zoom (P48): EZ W T 1.0X
23 Tempo di registrazione trascorso (P33): 8m30s*
24 Stato della registrazione (P33)
25 Luminanza del monitor (P42)
Risparmio energetico Monitor (P44): ECO
26 Impressione della data (P87)
27 Memoria interna (P19)
Scheda (P19) (visualizzato solo durante la registrazione):
28 Numero di immagini registrabili (P21)
Autonomia di registrazione (P21, 33): R8m30s*

* m: minuto, s: secondo

Durante la riproduzione



1 Modalità Riproduzione (P89)
2 Immagine protetta (P98)
3 Indicazione che sull'immagine è impressa la data (P87)
4 Dopo il Ritocco creativo (P94)
5 Dimensioni immagine (P74)
6 Qualità (P75)
7 Indicazione relativa alla batteria (P14)
8 Numero dell'immagine
Immagini totali
Tempo di riproduzione trascorso (P35): 08m30s*
9 Istogramma (P43)
10 Ritocco creativo (P94)
Riproduzione di video (P35)
Riproduzione panoramica (P61)
11 Data e ora di registrazione
Fuso orario (P41): ✈
Informazioni di registrazione (P47)
Età (P65)
12 Power Monitor (P42)
Risparmio energetico Monitor (P44): ECO
13 Numero file/cartella (P104)
14 Durata immagine in movimento (P35): 08m30s*
15 Qualità della registrazione (P88)
16 Memoria interna (P19)
Icona di avvertimento disconnessione cavo (P105)

* m: minuto, s: secondo

• Le informazioni relative ad immagini registrate con altri dispositivi, come le loro icone o informazioni di registrazione, potrebbero non essere visualizzate correttamente. Inoltre, le funzioni della fotocamera potrebbero non essere disponibili per esse.

Messaggi visualizzati

In alcuni casi verranno visualizzati sullo schermo dei messaggi di conferma o di errore.
I principali messaggi vengono illustrati sotto.

[Questa immagine e' protetta]

- Eliminare l'immagine dopo aver annullato l'impostazione di protezione. (P98)

[Impossibile elim. alcune immagini]/[Impossibile elim. questa immagine]

- Le immagini non basate sullo standard DCF non possono essere eliminate.
  Eseguire una formattazione (P46) su questa unità dopo aver salvato i dati necessari su un PC ecc.

[Memoria interna esaurita]/[Scheda di memoria piena]/[Spazio memoria interna insufficiente]/[Memoria insuff. nella scheda]

- Non vi è più spazio libero nella memoria interna o sulla scheda.
- Quando si copiano delle immagini dalla memoria interna alla scheda (copia batch), le immagini vengono copiate finché la capacità della scheda non si esaurisce.

[Impossibile copiare alcune immagini]/[Impossibile completare la copia]

- Non è possibile copiare le seguenti immagini.
  - Quando un'immagine con lo stesso nome dell'immagine da copiare è presente nell'unità di destinazione della copia.
    (Solo quando si esegue la copia da una scheda alla memoria interna.)
  - Le immagini che non si basano sullo standard DCF.

[Errore mem. interna]/[Formattare mem. int.?]

- Questo messaggio verrà visualizzato quando si formatta la memoria interna sul PC.
  Formattare nuovamente la memoria interna della fotocamera. (P46)
  I dati contenuti nella memoria interna verranno eliminati.

[Errore scheda di memoria. Questa scheda non è utilizzabile nella fotocamera. Formattare scheda?]

- Questo è un formato che non può essere utilizzato con questa unità.
  - Inserire una scheda diversa e riprovare.
  - Riformattare la scheda su questa unità (P46) dopo aver salvato i dati necessari utilizzando un PC, ecc.
    I dati verranno eliminati.

[Spegnere e riaccendere la fotocamera]/[Errore di sistema]

- Viene visualizzato quando l'obiettivo ha smesso di funzionare, di solito perché l'obiettivo viene premuto da una mano, ecc.
  Spegnere ed accendere la fotocamera. Se il messaggio persiste, contattare il rivenditore o Panasonic.

[Errore sch. di mem.]/[Questa scheda di memoria non è utilizzabile.]

- Utilizzare una scheda compatibile con questa unità. (P19)

[Reinserire la scheda SD]/[Provare con un'altra scheda]

- Si è verificato un errore di accesso alla scheda.
  Inserire nuovamente la scheda.
- Inserire una scheda diversa.

[Errore lettura/Errore scrittura Controllare la scheda]

- Lettura o scrittura dei dati non riuscita.
  Rimuovere la scheda dopo aver spento la fotocamera. Inserire nuovamente la scheda, accendere la fotocamera, quindi riprovare a leggere o scrivere i dati.
- La scheda può essere rotta.
- Inserire una scheda diversa.

[Registrazione movimento annullata a causa della limitazione della velocità di scrittura della scheda]

- Utilizzare una scheda con SD Speed Class pari o superiore a "Class 6" quando si registrano immagini in movimento.
- Se l'operazione si interrompe anche dopo che si utilizza una scheda da "Class 6" o più, significa che la velocità di scrittura dei dati si è deteriorata; si consiglia quindi di effettuare un backup dei dati e poi di formattare la scheda (P46).
  Con alcuni tipi di scheda, la registrazione delle immagini in movimento può interrompersi prima del termine.

[Impossibile creare una cartella]

- Non è possibile creare una cartella perché non vi sono più numeri di cartella utilizzabili.
  Formattare la scheda su questa unità dopo aver salvato i dati necessari su un PC ecc. (P46)

[Batteria non utilizzabile]

- Utilizzare una batteria Panasonic originale. Se questo messaggio viene visualizzato anche quando si utilizza una batteria Panasonic originale, contattare il rivenditore o Panasonic.
- Se il terminale della batteria è sporco, pulirlo e rimuovere eventuali corpi estranei.

Ricerca guasti

Provare innanzitutto le seguenti procedure (P114–122).

Se il problema non si risolve, **è possibile migliorare la situazione selezionando [Azzera]** **(P45) nel menu [Setup]**.

Batteria e alimentatore

La spia della ricarica lampeggia.

- Questo si verifica se la carica viene effettuata in un ambiente con temperatura molto alta o molto bassa.
  → Ricollegare il cavo di collegamento USB (in dotazione) in un ambiente con temperatura tra 10 °C e 30 °C (anche la temperatura della batteria deve essere all'interno di questo intervallo). Provare nuovamente a caricare la batteria.

Non è possibile caricare la batteria.

- Disconnettere il cavo di collegamento USB (in dotazione), quindi riconnetterlo.
- Se il PC non è in grado di fornire alimentazione elettrica sufficiente, la ricarica non è possibile.

Non è possibile azionare la fotocamera anche quando è accesa.
La fotocamera si spegne immediatamente dopo l'accensione.

- La batteria è scarica.
  → Caricare la batteria.
- Se si lascia la fotocamera accesa, la batteria si esaurirà.
  → Spegnere frequentemente la fotocamera utilizzando [Economia]. (P44)

Lo sportello della scheda/della batteria non si chiude.

- Inserire la batteria saldamente fino in fondo. (P12)

Registrazione

Impossibile registrare l'immagine.

- È disponibile uno spazio residuo nella memoria interna o nella scheda?
  → Eliminare le immagini superflue per aumentare la memoria disponibile. (P37)
- Quando si usa una scheda di grande capacità, dopo l'accensione dell'unità è possibile che ci voglia un po' di tempo prima di poter effettuare riprese.

L'immagine registrata è biancastra.

- L'immagine può assumere una tonalità biancastra se vi sono sporcizia o impronte sull'obiettivo.
  → Strofinare leggermente la superficie dell'obiettivo con un panno asciutto e morbido prima e dopo aver scattato delle foto.

L'immagine registrata è troppo luminosa o troppo scura.

- Controllare che l'esposizione sia correttamente compensata. (P56)

Vengono riprese più immagini in una volta.

- Impostare [Auto bracket] (P57) o [Scatto a raff.] (P84) nel menu [Reg] su [OFF].

Il soggetto non è correttamente a fuoco.

- La distanza utile del flash dipende dalla modalità di registrazione.
  → Impostare la modalità appropriata per la distanza del soggetto.
- Il soggetto si trova al di fuori della distanza utile di messa fuoco. (P31)
- La fotocamera oscilla o il soggetto si muove leggermente. (P24)

L'immagine registrata è sfuocata.
Lo stabilizzatore ottico di immagine non è efficace.

- La velocità dell'otturatore si riduce quando le immagini vengono riprese in condizioni di scarsa illuminazione; occorre quindi tenere saldamente la fotocamera con entrambe le mani quando si riprendono le immagini. (P24)
- Quando si riprendono le immagini con una bassa velocità dell'otturatore, utilizzare l'autoscatto. (P55)

Non è possibile riprendere le immagini utilizzando il bracketing automatico.

- È disponibile uno spazio residuo nella memoria interna o nella scheda?

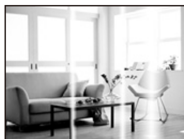
L’immagine registrata non appare liscia. Sull’immagine compaiono dei disturbi.

- La sensibilità ISO è elevata o la velocità dell’otturatore è bassa?
  (Al momento dell’acquisto la sensibilità ISO è impostata su [AUTO]. Perciò quando si riprendono immagini in interni e in condizioni analoghe compariranno dei disturbi.)
  → Diminuire la sensibilità ISO. (P76)
  → Riprendere le immagini in posti luminosi.
- È stato impostato [Alta sensib.] in modalità Scena o [Scatto a raff.] nel menu [Reg] su [⧉H]?
  In tal caso, la risoluzione dell'immagine ripresa diminuisce leggermente a causa del processo di elaborazione, ma non si tratta di un malfunzionamento.

La luminosità o la tonalità dell’immagine registrata è diversa da quella reale.

- Quando si utilizzano luci fluorescenti o dispositivi di illuminazione a LED, aumentando la velocità dell'otturatore è possibile che la luminosità e il colore cambino leggermente. Questo è dovuto alle caratteristiche della sorgente luminosa, e non è indice di un malfunzionamento.

Quando si riprendono delle immagini o si preme parzialmente il pulsante di scatto dell'otturatore, è possibile che sul monitor compaiano delle striature rosse. Altrimenti è possibile che il monitor o una parte di esso assuma una tonalità rossastra.



- Si tratta di una caratteristica dei CCD, e appare quando il soggetto ha una parte fortemente illuminata. Nelle zone circostanti possono comparire alcune irregolarità, ma non si tratta di un malfunzionamento.
  Viene registrata sulle immagini in movimento ma non su quelle fisse.
- Si raccomanda di riprendere immagini facendo attenzione a non esporre lo schermo a luce solare o a qualsiasi altra fonte di luce forte.

La registrazione di immagini in movimento si interrompe prima del termine.

- Utilizzare una scheda con SD Speed Class pari o superiore a “Class 6” quando si registrano immagini in movimento.
- Con alcuni tipi di scheda, la registrazione può interrompersi prima del termine.
  → Se la registrazione di video si interrompe mentre si sta utilizzando una scheda da almeno “Class 6” o se si utilizza una scheda formattata su un PC o un altro apparecchio, la velocità di scrittura dei dati è minore. In tali casi, si consiglia di effettuare un backup dei dati e quindi di formattare (P46) la scheda in questa unità.

Non è possibile bloccare il soggetto. (Il tracking AF non è possibile)

- Inquadrare nell'area AF una parte di colore diverso da quello circostante, che consenta di distinguere il soggetto. (P82)

La ripresa con la modalità scatto panorama viene interrotta prima del termine.

- Se si sposta troppo lentamente la fotocamera, quest'ultima presume che il movimento si sia interrotto e termina la ripresa della foto panoramica.
- Se si fa oscillare sensibilmente la fotocamera verso la direzione di ripresa mentre la si sposta, la ripresa termina.
  → Quando si effettua una ripresa con la modalità scatto panorama, cercare di tracciare un piccolo semicerchio parallelo alla direzione di ripresa della durata di circa 4 secondi.

La velocità dello scatto a raffica è lenta

- **In determinate condizioni operative, se si riprendono immagini in rapida sequenza, la ripresa dell'immagine successiva può richiedere diverso tempo.**
- **Il salvataggio sulla scheda delle immagini riprese in modalità Scatto a raffica può richiedere diverso tempo. Se si riprendono immagini in sequenza mentre è in corso il salvataggio, il numero massimo di immagini registrabili si riduce. Per scatti continui si raccomanda l'uso di una scheda di memoria ad alta velocità.**
- **In determinate condizioni di ripresa (ad esempio quando l'illuminazione è scarsa o quando la sensibilità ISO è elevata) è possibile che la velocità dello scatto (immagini/secondo) si riduca.**
- **La velocità dello scatto diminuisce durante l'esecuzione.**
  Il momento preciso in cui questo si verifica dipende dal tipo di scheda e dalle dimensioni delle immagini.

Monitor

La luminosità del monitor diminuisce o aumenta per qualche attimo.

- Questo fenomeno si verifica quando si preme parzialmente il pulsante di scatto dell’otturatore per impostare il valore dell’apertura e non influenza le immagini registrate.
- Questo fenomeno si presenta anche quando la luminosità cambia mentre si esegue una zoomata o quando si sposta la fotocamera. È dovuto all’attivazione dell’apertura automatica della fotocamera, e non si tratta di un malfunzionamento.

Sul monitor è presente uno sfarfallio quando si effettuano riprese in interni.

- È possibile che all'accensione della fotocamera sul monitor si noti uno sfarfallio, che può durare qualche secondo. Esso è dovuto a un'operazione eseguita dalla fotocamera per correggere lo sfarfallio causato da luci fluorescenti, luci a LED, ecc. e non è indice di un malfunzionamento.

Il monitor è troppo luminoso o troppo scuro.

- È attivo [Luminanza monitor]? (P42)
- Eseguire [Monitor]. (P42)

Sul monitor compaiono dei punti neri, rossi, blu e verdi.

- Non si tratta di un malfunzionamento. Questi pixel non hanno alcun effetto sulle immagini registrate.

Sul monitor compaiono dei disturbi.

- In condizioni di oscurità, è possibile che appaiano dei disturbi per mantenere la luminosità del monitor. Ciò non ha alcuna influenza sulle immagini che si stanno registrando.

Flash

Il flash non viene attivato.

- Il flash è chiuso?
  → Aprire il flash. (P50)
- Il flash non può essere utilizzato nei seguenti casi:
  – Quando si utilizza il bracketing automatico (P57)
  – Modalità Scatto panorama (P59)
  – [Panorama nott.]/[HDR]/[Tramonto]/[Cielo stellato]/[Attraverso il vetro] (Modalità Scena) (P62)
  – Modalità Scenario (P67)
  – Modalità Controllo creativo (P68)
  – Quando si effettua una ripresa con [Scatto a raff.] (P84)

Il flash viene attivato diverse volte.

- Quando si imposta la riduzione occhi rossi (P51) il flash scatta due volte.

Riproduzione

L’immagine non viene riprodotta. Non vi sono immagini registrate.

- È presente almeno un’immagine nella memoria interna o nella scheda?
  Quando non è inserita una scheda, vengono visualizzate le immagini contenute nella memoria interna. Quando è inserita una scheda, vengono visualizzati i dati delle immagini contenute sulla scheda.
- Si tratta di una cartella o di un'immagine modificata sul PC?
  In tal caso, non può più essere riprodotta con questa unità.
- Si è impostato [Selez. categoria] per la riproduzione?
  → Passare a [Play Normale]. (P89)

Il numero di cartella e il numero di file vengono visualizzati come [—] e lo schermo diventa nero.

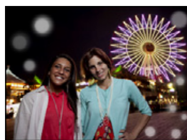
- Si tratta di un’immagine non standard, di un’immagine che è stata modificata utilizzando un PC o di un’immagine ripresa con una fotocamera digitale di altra marca?
- La batteria è stata tolta subito dopo lo scatto o si è ripresa l’immagine utilizzando una batteria con una bassa autonomia residua?
  → Formattare i dati per eliminare le immagini menzionate sopra. (P46)
  (Anche le altre immagini verranno eliminate e non sarà possibile ripristinarla. Controllare bene prima di procedere alla formattazione.)

Quando si esegue una ricerca per calendario, le immagini vengono visualizzate in date diverse da quella di registrazione.

• L'orologio della fotocamera è impostato correttamente? (P22)
• Quando si ricercano immagini modificate utilizzando un PC o immagini riprese con altri apparecchi, è possibile che vengano visualizzate in date diverse da quella di registrazione.

Sull'immagine ripresa compaiono delle macchie bianche rotonde, simili a bolle di sapone.

• Se si riprende un'immagine con il flash in un luogo scarsamente illuminato o in interni, è possibile che sull'immagine compaiano delle macchie bianche, causate da particelle di polvere presenti nell'aria che riflettono il flash. Non si tratta di un malfunzionamento.



Le parti rosse dell'immagine registrata sono diventate nere.

• Quando la rimozione degli occhi rossi ([⚡A👁], [⚡S👁]) è attiva, se si riprende un'immagine di un soggetto di colore rosso su uno sfondo che ha la stessa tonalità della pelle, la parte rossa potrebbe essere corretta dalla funzione di rimozione degli occhi rossi, diventando nera.
  → Si consiglia di scattare la foto con il flash impostato su [⚡A], [⚡] o [⊛] o con [Rim.occhi ros.] nel menu [Reg] impostato su [OFF]. (P86)

[Viene visualizzata un'anteprima] viene visualizzato sullo schermo.

• Si tratta di un'immagine ripresa con un altro apparecchio?
In questo caso, è possibile che la qualità dell'immagine peggiori.

Il suono delle immagini in movimento registrate talvolta si interrompe.

• Questa unità regola automaticamente l'apertura durante la registrazione di immagini in movimento. In tali occasioni, il suono può interrompersi. Non si tratta di un malfunzionamento.

Televisore, PC e stampante

L'immagine non viene visualizzata sul televisore.

- La fotocamera è correttamente collegata al televisore?
  → Impostare la modalità Ingresso esterno per l'ingresso del televisore.

Le aree di visualizzazione sullo schermo del televisore e sul monitor della fotocamera sono diverse.

- Su alcuni modelli di televisore, è possibile che le immagini risultino deformate in senso orizzontale o verticale, o che i margini vengano tagliati.

Non è possibile riprodurre su un televisore le immagini in movimento.

- Si sta cercando di riprodurre le immagini in movimento inserendo direttamente la scheda nell'apposito alloggiamento del televisore?
  → Collegare la fotocamera al televisore con il cavo AV (opzionale), quindi riprodurre le immagini sulla fotocamera. (P100)

L'immagine non viene visualizzata interamente sul televisore.

- Controllare l'impostazione [Formato TV]. (P46)

Non è possibile comunicare con il PC.

- La fotocamera è correttamente collegata al PC?
- La fotocamera viene riconosciuta correttamente dal PC?
  → Selezionare [PC] quando si effettua il collegamento. (P103)
  → Accendere e spegnere questa unità.

La scheda non viene riconosciuta dal PC. (La memoria interna invece viene riconosciuta.)

- Disconnettere il cavo di collegamento USB. Ricollegarlo mentre la scheda è inserita nella fotocamera.
- Se un PC dispone di due o più terminali USB, provare a connettere il cavo di collegamento USB su un altro terminale USB.

La scheda non viene riconosciuta dal PC. (Viene usata la scheda di memoria SDXC)

- Verificare se il proprio PC è compatibile con le schede di memoria SDXC.
  http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html
- Al momento del collegamento potrebbe apparire un messaggio che chiede di formattare la scheda. Non formattarla.
- Se [Accesso] non scompare dal monitor, scollegare il cavo di collegamento USB dopo aver spento l'unità.

Non è possibile stampare l'immagine quando la fotocamera è collegata a una stampante.

- Le immagini non possono essere stampate utilizzando una stampante che non supporta PictBridge.
  → Selezionare [PictBridge(PTP)] quando si effettua il collegamento. (P105)

Le estremità delle immagini vengono tagliate in fase di stampa.

- Quando si utilizza una stampante dotata di una funzione di rifilatura o di stampa senza margini, disattivare queste funzioni prima di stampare.
  (Per ulteriori informazioni, consultare le istruzioni per l'uso della stampante.)
- Quando si affida la stampa delle immagini a uno studio fotografico, chiedere se è possibile stampare le immagini a 16:9.

L'immagine panoramica non viene stampata correttamente.

- Poiché il formato di un'immagine panoramica è diverso da quello delle immagini normali, è possibile che non sempre si riesca a stamparle correttamente.
  → Utilizzare una stampante che supporta le immagini panoramiche.
  (Per ulteriori informazioni, consultare le istruzioni per l'uso della stampante.)

Varie

Quando si scuote la fotocamera, si sente un tintinnio.

- Nei seguenti casi non si tratta di un problema con la fotocamera.
  – Quando si scuote la fotocamera mentre è spenta o in modalità Riproduzione, si sente un tintinnio (è il suono dell'obiettivo che si muove).
  – Si sente un tintinnio quando si accende o si spegne questa unità o quando si passa dalla modalità Registrazione alla modalità Riproduzione (è il suono del meccanismo di apertura).
  – Si sente una vibrazione quando si esegue una zoomata. (Si tratta del movimento del cilindro dell'obiettivo)
  – Si sente un tintinnio o uno scatto provenire dall'obiettivo mentre si stanno riprendendo delle immagini. (Si tratta del suono del meccanismo di apertura che si adatta ai cambiamenti del livello di luminosità) Quando ciò avviene, può sembrare che l'immagine visualizzata sul monitor LCD cambi vistosamente. L'immagine ripresa, tuttavia, non sarà influenzata.

Per errore è stata selezionata una lingua non leggibile.

- Premere [MENU/SET], selezionare l'icona [ ] del menu [Setup].
  Quindi premere [MENU/SET], e selezionare l'icona [ ] per impostare la lingua desiderata. (P46)

A volte si accende una luce rossa quando si preme parzialmente il pulsante di scatto dell'otturatore.

- In condizioni di oscurità, la lampada di aiuto AF si accende di luce rossa per facilitare la messa a fuoco del soggetto.

La lampada di aiuto AF non si accende.

- [Luce assist AF] nel menu [Reg] è impostato su [ON]? (P85)
- La lampada di aiuto AF non si accende quando la luminosità è buona.

La fotocamera si scalda.

- La superficie della fotocamera si scalda durante l'uso. Questo non influenza la prestazioni o la qualità della fotocamera.

Si sente un clic a livello dell’obiettivo.

- Quando la luminosità cambia a causa dello zoom o di un movimento della fotocamera, è possibile che si senta un clic a livello dell’obiettivo, e che l’immagine sullo schermo cambi in modo drastico. Tuttavia questo non incide sull’immagine registrata. Il suono è causato dalla regolazione automatica dell’apertura. Non si tratta di un malfunzionamento.

L’impostazione dell’orologio è azzerata.

- Se non si utilizza la fotocamera per lungo tempo, è possibile che l’orologio venga azzerato.
  → [Impostare l’orologio] verrà visualizzato; reimpostare l'orologio. (P22)

Quando si riprendono delle immagini utilizzando lo zoom, queste risultano leggermente distorte e le aree intorno al soggetto presentano una colorazione che in realtà non è presente.

- A seconda delle caratteristiche della lente e dell’ingrandimento dello zoom, è possibile che il soggetto risulti leggermente distorto, o i bordi appaiano colorati; non si tratta però di un malfunzionamento.

La zoomata si arresta per qualche istante.

- Quando si utilizza lo zoom ottico esteso, l’azione della zoomata si interromperà temporaneamente. Non si tratta di un malfunzionamento.

Lo zoom non raggiunge il massimo livello di ingrandimento.

- Sulla fotocamera è impostata la modalità Zoom macro? (P54)
  Il livello massimo di ingrandimento in modalità Zoom macro è di 3× con lo zoom digitale.

I numeri di file non vengono registrati in sequenza.

- Quando si esegue un’operazione dopo aver fatto una determinata azione, le immagini possono essere registrate in cartelle con numeri diversi da quelli precedenti l’operazione.

Vengono registrati i numeri di file utilizzati in precedenza.

- Se si inserisce o rimuove la batteria prima di spegnere la fotocamera, il numero delle cartelle e dei file delle immagini riprese non verrà salvato nella memoria. Quando l'unità viene nuovamente accesa e si riprendono delle immagini, potrebbero venire memorizzate con numeri di file che sarebbero dovuti essere stati assegnati a immagini precedenti.

Non è possibile formattare la scheda.

- La formattazione non è disponibile in modalità intelligent auto. Passare ad un'altra modalità di registrazione. (P25)

Precauzioni per l’uso

Utilizzo ottimale della fotocamera

Tenere l’unità quanto più lontano possibile da apparecchi elettromagnetici (come forni a microonde, TV, videogiochi, ecc.).

- Se si utilizza l’unità sopra o vicino a un apparecchio TV, le immagini e/o i suoni di questa unità potrebbero essere disturbati dalle onde elettromagnetiche.
- Non utilizzare l’unità vicino a telefoni cellulari perché ciò potrebbe essere causa di disturbi alle immagini e/o ai suoni.
- I dati registrati possono essere danneggiati e le immagini possono essere distorte dai forti campi magnetici creati da altoparlanti o motori di grandi dimensioni.
- Le onde elettromagnetiche possono avere effetti negativi sull’unità, causando disturbi a immagini e/o suoni.
- Se l’unità è disturbata da apparecchi elettromagnetici e smette di funzionare correttamente, spegnerla e rimuovere la batteria o scollegare l’adattatore CA (in dotazione). Ricollegare quindi la batteria o ricollegare l’adattatore CA e accendere l’unità.

Non utilizzare l’unità vicino a trasmettitori radio o linee ad alta tensione.

- Se si registrano delle immagini vicino a trasmettitori radio o linee ad alta tensione, immagini e/o suoni potrebbero risultare disturbati.

Utilizzare sempre i cavi in dotazione.
Se si utilizzano accessori opzionali, utilizzare i cavi in dotazione con essi.
Non tirare eccessivamente i cavi.

Non spruzzare insetticidi o sostanze chimiche volatili sulla fotocamera.

- Se tali sostanze chimiche vengono spruzzate sulla fotocamera, il corpo della fotocamera può essere danneggiato e la finitura superficiale può venire asportata.

Non tenere prodotti in plastica o gomma a contatto con la fotocamera per lungo tempo.

Pulizia

Prima di pulire la fotocamera rimuovere la batteria, oppure scollegare l'alimentazione dalla rete. Pulire quindi la fotocamera con un panno asciutto e morbido.

- Quando la fotocamera è particolarmente sporca, è possibile pulirla rimuovendo la sporcizia con un panno umido strizzato, e poi passando un panno asciutto.
- Non utilizzare solventi come benzina, diluenti, alcol, detergenti da cucina, ecc. per pulire la fotocamera, per evitare di deteriorare la superficie o di rimuovere la finitura esterna.
- Quando si utilizza un panno chimico, accertarsi di seguire le relative istruzioni.

Il monitor

- Non premere con troppa forza il monitor. In caso contrario possono presentarsi irregolarità nei colori e il monitor può non funzionare correttamente.
- Se la fotocamera è fredda quando la si accende, l'immagine sul monitor sarà inizialmente più scura del normale. Con l'aumento della temperatura interna della fotocamera, tuttavia, l'immagine tornerà alla luminosità normale.

Per la fabbricazione del monitor si utilizza una tecnologia di grandissima precisione. Tuttavia sullo schermo possono essere presenti alcuni punti scuri o chiari (rossi, blu o verdi). Non si tratta di un malfunzionamento. Il monitor ha il 99,99% dei pixel che sono effettivamente utilizzabili, mentre appena lo 0,01% dei pixel sono inattivi o sempre accesi. I punti non verranno registrati sulle immagini nella memoria interna o sulla scheda.

L'obiettivo

- Se sull'obiettivo sono presenti liquidi o sabbia, eliminarli con un panno asciutto e morbido.
- Quando la superficie della lente è sporca (acqua, olio, impronte, ecc.), l'immagine può risultare deteriorata. Pulire leggermente la superficie della lente con un panno asciutto e morbido prima e dopo aver ripreso delle immagini.
- Non premere con troppa forza l'obiettivo.
- Non lasciare la fotocamera con l'obiettivo rivolto verso il sole, perché i raggi solari possono causare un malfunzionamento. Fare attenzione anche quando si colloca la fotocamera al di fuori o vicino a una finestra.

Batteria

La batteria è una batteria ricaricabile a ioni di litio. Se la temperatura circostante è troppo alta o troppo bassa, il tempo di funzionamento della batteria potrebbe ridursi.

Rimuovere sempre la batteria dopo l'uso.
- Dopo aver tolto la batteria, collocarla in una busta di plastica e riporla, o tenerla lontano da oggetti metallici (graffette, ecc.).

Se si fa accidentalmente cadere la batteria, controllare che il corpo e i morsetti della batteria non siano danneggiati.
- Se si inserisce nella fotocamera una batteria danneggiata, si danneggerà anche la fotocamera.

Non rimuovere o danneggiare l'etichetta esterna sulla batteria.
- Se si utilizza una batteria con l'etichetta esterna parzialmente o totalmente rimossa o strappata si potrebbero causare dei malfunzionamenti.

Quando si esce, portare con sé delle batterie cariche di riserva.
- Fare attenzione che l'autonomia della batteria si riduce quando la temperatura è bassa, come sulle piste da sci.
- Quando si è in viaggio, non dimenticarsi di portare l'adattatore CA (in dotazione) e il cavo di collegamento USB (in dotazione), in modo da caricare la batteria sul posto.

Se la batteria è inutilizzabile, buttarla via.
- Le batterie hanno una durata limitata.
- Non gettare le batterie nel fuoco perché può verificarsi un'esplosione.

Evitare che oggetti metallici (come collane, forcine, ecc.) vengano a contatto coi terminali della batteria.
- Questo può causare cortocircuiti o la generazione di calore. Inoltre si rischiano gravi ustioni se si tocca una batteria.

Adattatore CA (in dotazione)

- Se si utilizza l'adattatore CA (in dotazione) vicino a una radio, la ricezione di quest'ultima può risultare disturbata.
  Tenere l'adattatore CA (in dotazione) a 1 m o più da apparecchi radio.
- L'adattatore CA (in dotazione) può generare dei ronzii quando viene utilizzato. Non si tratta di un malfunzionamento.
- Dopo l'uso, ricordarsi di scollegare il dispositivo di alimentazione dalla rete elettrica.
  (Se lo si lascia collegato, verrà consumata una piccolissima quantità di corrente.)

Scheda

Non lasciare la scheda in luoghi esposti a temperatura elevata, o in cui si generino facilmente onde elettromagnetiche o elettricità statica, o esposta alla luce solare diretta. Non piegare o far cadere la scheda.

- La scheda può danneggiarsi, o il contenuto può essere danneggiato o cancellato.
- Collocare la scheda nell'apposita custodia dopo l'uso e quando si ripone o si trasporta la scheda.
- Evitare che sporcizia, polvere o acqua penetrino nei terminali sul retro della scheda, e non toccarli neppure con le dita.

Avvertenza per quando si cede la scheda di memoria a un altro, o la si butta via
Se si esegue un'operazione di "formattazione" o di "eliminazione" utilizzando la fotocamera o un PC verranno modificate solo le informazioni di gestione dei file, e i dati presenti nella scheda di memoria non verranno eliminati completamente.
Si consiglia di distruggere fisicamente la scheda di memoria o di utilizzare un software per l'eliminazione di dati dal computer per cancellare completamente i dati presenti nella scheda di memoria prima di cedere la fotocamera a qualcun altro o di smaltirla.
La gestione dei dati contenuti nella scheda di memoria è responsabilità dell'utente.

Informazioni personali

Se si imposta una data di nascita per [Bambini1]/[Bambini2], queste informazioni personali vengono memorizzate nella fotocamera e registrate sull'immagine.

Disclaimer

- Le informazioni, incluse quelle personali, possono essere alterate o cancellate per effetto di operazioni errate, elettricità statica, incidenti, malfunzionamenti, riparazioni o altri fattori. Precisiamo subito che Panasonic non può essere ritenuta responsabile per alcun danno diretto o indiretto dovuto all'alterazione o alla perdita di dati o informazioni personali.

Quando si richiede una riparazione, si cede la fotocamera a qualcun altro o la si smaltisce

- Azzerare le impostazioni per salvaguardare le informazioni personali. (P45)
- Se vi sono delle immagini nella memoria interna, copiarle nella scheda di memoria (P99) prima di formattarla (P46), se necessario.
- Rimuovere la scheda di memoria dalla fotocamera quando si richiede una riparazione.
- Quando la fotocamera viene riparata la memoria interna e le impostazioni possono essere riportate alle condizioni di fabbrica.
- Se le operazioni sopra indicate non sono possibili a causa di un malfunzionamento contattare il rivenditore presso cui si è acquistata la fotocamera o Panasonic.

Quando si cede la scheda di memoria a un altro, o la si butta via, vedere la parte "Avvertenza per quando si cede la scheda di memoria a un altro, o la si butta via" sopra descritta.

Quando si caricano immagini sui servizi Web

- Le immagini potrebbero contenere informazioni quali titoli, date di registrazione e luoghi che possono essere utilizzate per identificare le persone. Prima di caricare delle immagini sui servizi Web, controllare attentamente.

Quando non si utilizza la fotocamera per un lungo periodo di tempo

- Conservare la batteria in un luogo fresco e asciutto, a temperatura costante: (Temperatura consigliata: 15 °C a 25 °C, Umidità consigliata: 40%RH a 60%RH)
- Rimuovere sempre la batteria e la scheda dalla fotocamera.
- Se la batteria viene lasciata nella fotocamera, si scaricherà anche se la fotocamera è spenta. Se la batteria non viene rimossa dalla fotocamera, si scaricherà eccessivamente e potrebbe essere inutilizzabile anche una volta caricata.
- Quando si conserva la batteria per un lungo periodo di tempo, si consiglia di caricarla una volta all’anno. Rimuovere la batteria dalla fotocamera e riporla nuovamente dopo averle scaricata completamente.
- Quando si tiene la fotocamera in un ripostiglio o in un armadietto, si consiglia di porvi accanto un disseccante (silica gel).

Informazioni sui dati delle immagini

- I dati registrati possono danneggiarsi o andare perduti se la fotocamera si rompe perché non è stata maneggiata correttamente. Panasonic non può essere ritenuto responsabile per alcun danno dovuto alla perdita di dati registrati.

Treppiedi o monopiedi

- Quando si utilizza un treppiede, accertarsi che sia stabile quando la fotocamera è installata su di esso.
- Quando si utilizza un treppiede o un monopiede è possibile che non si riesca a rimuovere la scheda o la batteria.
- Accertarsi che la vite sul treppiede o sul monopiede sia perfettamente allineata quando si installa o si rimuove la fotocamera. Se si usa una forza eccessiva quando la si gira, è possibile che la vite sulla fotocamera si danneggi. Inoltre il corpo della fotocamera e l’etichetta con i dati di targa possono danneggiarsi o graffiarsi se la fotocamera viene serrata eccessivamente sul treppiede o sul monopiede.
- Leggere attentamente le istruzioni per l’uso del treppiede o del monopiede.

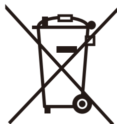
- Il logo SDXC è un marchio di SD-3C, LLC.
- QuickTime e il logo QuickTime sono marchi depositati o marchi registrati di Apple Inc., utilizzati con licenza.
- iPhoto, Mac e Mac OS sono marchi di Apple Inc., registrati negli Stati Uniti e in altri paesi.
- Microsoft, Windows, Windows Vista e Windows Live sono marchi registrati o marchi di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri paesi.
- QR Code è un marchio registrato di DENSO WAVE INCORPORATED.
- Gli altri nomi di sistemi o prodotti menzionati nelle presenti istruzioni sono generalmente marchi registrati o marchi depositati dei produttori che hanno sviluppato detti sistemi o prodotti.



Smaltimento di vecchie apparecchiature e batterie usate
Solo per Unione Europea e Nazioni con sistemi di raccolta e smaltimento



Questi simboli sui prodotti, sull'imballaggio e/o sulle documentazioni o manuali accompagnanti i prodotti indicano che i prodotti elettrici, elettronici e le batterie usate non devono essere buttati nei rifiuti domestici generici.
Per un trattamento adeguato, recupero e riciclaggio di vecchi prodotti e batterie usate vi invitiamo a portarli negli appositi punti di raccolta secondo la legislazione vigente nel vostro paese.
Con uno smaltimento corretto, contribuirete a salvare importanti risorse e ad evitare i potenziali effetti negativi sulla salute umana e sull'ambiente.
Per ulteriori informazioni su raccolta e riciclaggio, vi invitiamo a contattare il vostro comune.
Lo smaltimento non corretto di questi rifiuti potrebbe comportare sanzioni in accordo con la legislazione nazionale.



Note per il simbolo batterie (simbolo sotto):
Questo simbolo può essere usato in combinazione con un simbolo chimico. In questo caso è conforme ai requisiti indicati dalla Direttiva per il prodotto chimico in questione.